

# STUDIO OPEN SCHOOL

## CULTURELE ANTROPOLOGIE

*Giso: Machelen*

Provincie Vlaams-Brabant, Dossiernummer 079-022.0

Prof. dr. H. Pinxten  
Universiteit Gent  
2006-2007

Viktoria De Cubber  
Aline Heuker  
Dominik Phyfferoen  
William Van Hassel  
Ann Van Hull

# Inhoudsopgave

## 1. Individuele paper

1. 1. Open school: Cultuur, Structuur, Infrastructuur.  
door Viktoria De Cubber p.3
- 1.2. He Yo wij zijn de mannen van de GISO  
door Aline Heuker p.11
- 1.3. Het mobiliteitsplan  
door Dominik Phyfferoen p.17
- 1.4. Mensen onthouden alleen de slechte dingen  
door William Van hassel p.24
- 1.5. Een maatschappelijke beoordeling over architectuur:  
de maatschappelijke herinterpretatie en reïntegratie  
door Ann Van Hulle p.27

## 2. Algemeen besluit p.32

## 3. Bijlagen

### 3.1 getransscibeerde interviews

- Eddy Verpuyd door Viktoria en Aline
- Véronique leerkracht PO door Viktoria
- Directeur door Aline en Viktoria
- Carl De Vries door Ann
- Korte beschrijving interviews mental maps door Ann
- Anoniem door Dominik
- Anoniem door Dominik

### 3.2 Mental maps

### 3.4 Extra schoolinformatie

# GISO MACHELEN

## *Open School: Cultuur, structuur en infrastructuur.*

Viktoria De Cubber

20044351

2de Bach Kunstwetenschappen

### *1. OPEN SCHOOL.*

Het gemeentelijk instituut voor secundair onderwijs, kortweg Giso, is een beroepsschool gelegen in het centrum van de stad. Het is een school die tracht open te staan voor zoveel mogelijk studenten maar door de aangeboden richtingen toch voornamelijk bij een mannelijk publiek te smaken valt. Ook is het een school die nood heeft aan grondige verbouwingen. Ze heeft nood aan structurele grote veranderingen en zou deze ook graag doordrijven in hun schoolse systeem. Door het verbouwen van grote delen van de school, ondermeer de oude gebouwen van de Robusta fabriek zouden volledig verdwijnen, zou men de mogelijkheid creëren om niet enkel de leerlingen vernieuwde klaslokalen te geven maar zodanig ook een nieuw cultureel centrum, een plaats te geven in het schoolgebouw. In dit onderzoek heb ik getracht zoveel mogelijk aspecten van de verbouwingen diens noodzaken en gevolgen naar boven te brengen. Mijn belangrijkste vragen polsen naar de gevolgen die veranderingen in de infrastructuur tot gevolg kunnen hebben in de structuur van de school en voornamelijk het lesgebeuren, en ook de culturele gevolgen voor de gemeente.

### *2. METHODOLOGIE*

Voor het feitelijk onderzoek heb ik op zoveel mogelijk verschillende manieren getracht om zo uitgebreid mogelijk informatie te verzamelen, de zogenaamde multiple-data-collection<sup>1</sup>. Mijn eerste stappen in deze studie betroffen het onderzoek naar de aard van het Giso te Machelen. Zoals voorgenoemd betreft het hier een beroepsschool die de richtingen Lassen en carrosserie aanbied. Beide Richtingen worden aangeboden via een modulair systeem wat inhoud dat men in plaats van met graden, met modules gaat werken en telkens deze afgerond zijn, krijgt men hiervan een getuigschrift. Deze methode biedt voornamelijk voordelen aan voor de leerlingen, daar zij bij het eventuele niet afronden van hun opleiding toch deze getuigschriften kan voor-

---

<sup>1</sup> Glesne, C. and Pershin, A. (1992). *Becoming qualitative researchers*, N.Y. Longmann Publishing groep p.24

leggen aan hun toekomstige werkgever. Deze informatie putte ik voornamelijk uit een kort bezoek en de website van de school. Ook de interview techniek werd uitgebreid toegepast, dit op verschillende manieren aangepast aan de beste situatie. Gaande van een een gesloten tot semi-gestructureerd interview, een dubbel- tot groeps-interview of participerende observatie. Al deze technieken bleken uitermate nuttig te zijn, dit afhankelijk van de onderwijzers en de leerlingen. Ook de mental maps bleken een zeer interessant studie document te zijn, en dit dan om voornamelijk de verschillen van route en oriëntatiepunten te vinden die leerlingen en leerkrachten aanduiden. Bij dit onderzoek was ook een uitgebreide rondleiding door de school en zijn lokalen noodzakelijk, waarbij het dan ook onmiddellijk duidelijk werd dat sommige delen van de school wel zeer dringend aan vernieuwing en uitbreiding toe zijn.

### 3 . B E V I N D I N G E N

#### *Structuur en infrastructuur*

Bij het Giso werd het wel vrijwel onmiddellijk duidelijk dat structuur en infrastructuur zeer nauw verbonden aanwezig zijn, dit is duidelijk in de huidige gebouwen maar zou wel nog eens een meer uitgespeelde functie kunnen gaan vervullen in de nieuwe gebouwen. In de huidige gebouwen heeft men vaak te weinig plaats, men vindt kleine ongezellige ruimtes waar de sfeer niet bevorderlijk is voor de studenten, hun cognitieve, motorische en affectieve vaardigheden<sup>2</sup>. Deze vaardigheden zijn toch wel vrij belangrijk binnen de open structuur van de school. Het is dan ook vanuit dit open beleid dat men zoveel mogelijk tracht te streven naar lokalen die op zoveel mogelijk verschillende manieren kunnen ingezet worden. Bij het ontwerpen van deze nieuwe gebouwen is dan ook een van de doelstellingen een open klas structuur, die zodoende op verschillende manieren zouden kunnen ingevuld worden. Dit heeft, zo bleek uit verscheidene interviews, zowel positieve als negatieve gevolgen want zo blijkt het moeilijk om bepaalde leerkrachten een specifiek lokaal toe te zeggen. Want zowel leerkrachten als leerlingen betreuren het soms dat hun school niet meer gepersonaliseerd kan worden. Het is nochtans deze persoonlijke touch waar de leerlingen het meest op aandringen toen ik ze

---

<sup>2</sup> Imbercht, I. en Van Petegem, P. (2004) *Oriëntatie in een onderwijskunde, een open leerpakket*, Leuven Acco p. 20

vragen stelde over hun droomschool. Bij de leerkrachten zelf vonden we jammer genoeg andere struikelblokken, dit dan voornamelijk betreffende de nieuwe inrichting van de lokalen. Zo vonden sommige leerkrachten de (voorlopige)grondplannen op het eerste zicht wel in orde maar bij nader inziens vond men toch wel verscheidene struikelblokken, die onoverkomelijk zijn. Dit was vooral het geval bij de praktijklokalen, waar de open lokalen wel voor een open maar daarom geen aangename noch praktische sfeer geven, aangepast aan het lesgeven. Aangezien het mogelijk zou zijn dat er in een weliswaar groot lokaal toch verscheidene leerjaren samen zouden ondergebracht worden. Sommige leerkrachten vermoeden dat het lesgeven zodoende een toch wel heel zware taak zou worden, aangezien niet enkel moet getoond maar ook uitleg moet worden gegeven aan de verscheidene leerlingen. En natuurlijk zou ook de controle over de verschillende puberjongens van verschillende leeftijden misschien wel moeilijk worden. Deze 'open' lokalen werden uitgebreid besproken in de verscheiden interviews en de meningen waren dan ook heel verschillend. Gaande van een uitgesproken bezorgdheid zoals eerder vermeld tot een zeer positieve reactie, ongeacht welke leerkrachten positief of negatief waren bleek uit een nadere studie van de grondplannen dat voornamelijk de laslokalen groter zouden worden, daarom nog niet groot genoeg, maar de carrosserie die vrij veel ruimte nodig heeft misschien wel aan ruimte zou moeten inboeten. Nu blijft de vraag waar gaat alle vrijgekomen ruimte naartoe? Alle ruimte blijft behouden enkel de indeling veranderd, zo word het ganse grondplan van de school door elkaar geschud. De carrosserie zou in de plaats van de oude turn-en feestzaal komen enzovoort, maar het lijkt vooral de nieuwe speelplaats die een groot stuk van het grondplan inneemt. Deze moet volgens sommigen zo groot zijn voor het steeds stijgende aantal leerlingen in onder te brengen, maar lijkt volgens velen toch ook wel zeer groot aangezien een deel van de studenten tijdens de middagpauzes toch de school verlaat. Ook de inrichting van de theorie of algemene lokalen zou grondig gewijzigd worden, zo zouden de klassieke borden vervangen worden door lcd schermen zodat het lesgebeuren een technologische ondersteuning zou krijgen. Dit is een zeer belangrijk gegeven. In het giso tracht men het lesgeven een zeer vernieuwende tint te geven en dit is uitermate belangrijk aangezien deze school een modelproject is en dus als voorbeeld zou moeten dienen voor ander scholen. Met deze lcd schermen zou het lesgebeuren volledig anders gaan verlopen, de leerlingen zouden veel actiever kunnen participeren in de lessen. Dit alles past dus perfect binnen de zogenaamde AVVV-methode van Keller<sup>3</sup>, daar vanuit de *extra intrin-*

---

<sup>3</sup> Imbercht, I. en Van Petegem, P. (2004) *Oriëntatie in een onderwijskunde, een open leerpakket*, Leuven Acco p. 28

*sieke motivatie*<sup>4</sup> er een grotere prikkel kan ontstaan die de leerling extra kan motiveren. Want de aandacht wordt verscherpt, hetgeen het eerste punt is bij de AVVV methode zoals die aangehaald wordt voor een open leerpakket, dit omdat het klasgebeuren een grotere aandacht vraagt en door de participatie minder snel kan weggedroomd worden. Wat op zich dan leidt tot het nodige *verlangen*, het 2de punt van de AVVV, door het opgaan in de materie zou de leerling steeds interesse kweken om zodoende ook de twee laatste punten van de AVVV methode af te ronden zijnde *vertrouwen* en *voldoening*. De voldoening die de student bereikt is zelfs bepalend voor zijn volledige verdere studiecariëre en zodoende ook zijn volledige loopbaan. Dit alles is zeer belangrijk binnen Giso aangezien zelfs enkele van de oud-leerlingen momenteel zelf leerkracht zijn op deze school. Dit alles is natuurlijk zeer belangrijk binnen de mentaliteit en de voorbeeldfunctie die de leerkracht heeft binnen de school. Wat zeer belangrijk is de band die de leerlingen kunnen opbouwen met hun leerkrachten en zeker op latere leeftijd word die zeer versterkt, wat duidelijk is als je aanwezig ben in de lessen van de oudere studenten. Ondanks dit alles ,namelijk de strijd naar een open school, merkte ik toch dat een open band tussen leerkrachten en leerlingen niet steeds bevorderd wordt binnen het giso door bepaalde instanties. Dit alles valt natuurlijk te verstaan onder bepaalde didactische principes, maar anders dan deze principes duiden deze op de positieve invloed die kan uitgaan bij de meer vriendschappelijk band tussen onderwijzer en de oudere leerlingen. Dit sluit aan bij het *vertrouwen* uit de AVVV methode, die erop wijst dat het helpen één van de belangrijkste functies is van de leerkracht zodat het straffen een steeds minder prominente aanwezigheid krijgt. Binnen deze principes wil ik er graag op duiden dat een groot deel van zowel de leerlingen als leerkrachten hebben gevraagd naar een meer gepersonaliseerde school en dit niet enkel binnen de klaslokalen zelf. Zo wees een leerkracht mij op het feit dat een groot deel van de leerlingen GOK-leerlingen zijn en zeer verscheidene achtergronden en voorkeuren hebben. Zodoende zou het zeer interessant voor de leerlingen als bijvoorbeeld op de speelplaats aan de hand van illustraties en dergelijke meer deze diversiteit te tonen in plaats van te bedekken. En dat ook de leerlingen hun eigenheid en creativiteit kunnen tonen. Al deze kleine verbeteringen hadden op de leerlingen een veel grotere impact dan de nieuwe schoolgebouwen, daar zij ervan overtuigd zijn dat zij daar toch de vruchten niet van zullen dragen.

## *Cultuur*

---

<sup>4</sup> Imbercht, I. en Van Petegem, P. (2004) *Oriëntatie in een onderwijskunde, een open leerpakket*, Leuven Acco p.120

Ondanks al de positieve intenties van de school blijft een van hun grootste problemen toch hun imago, aangezien zij beroepsleerlingen zijn en dit soms een negatieve connotatie met zich meebrengt, hebben sommige van de buurtbewoners toch eerder een slecht beeld van deze jongeren, al dan niet onterecht. Het is dan ook van hieruit dat het bestuur van de school ondermeer via verschillende projecten zoals eefstijnen en dergelijke meer de school en zijn leerlingen een positieve *imago-boost* tracht te geven. Vanuit dit gegeven kregen nu al verschillende plaatselijke verenigingen een onderkomen in de lokalen van de scholen. Maar met de nieuwe schoolgebouwen zou het schoolbestuur nog een stapje verder willen gaan. Men gaat namelijk een volledig cultureel centra onderbrengen binnen de gebouwen van de school. Dit alles zou een grote polyvalente ruimte omvatten en ook een cultuurcafé. Dit met het oog op een betere imago, hetgeen men zou bereiken door de gemiddelde Machelaar dichterbij de studenten van het Giso te brengen aangezien een groot deel van de vooroordelen zijn opgebouwd uit onwetendheid en enkele kleine misstappen van *puberende* jongens. Eerdere initiatieven van de school zijn zeer goed ontvangen binnen de gemeente zoals het aanbieden van autoreparaties en dergelijke meer waarbij de eigenaar enkel de materialen en niet de werkuren moet betalen. Nu met de komst van een vernieuwd cultureel centra zou men de toch wel grote afstand tussen de leerlingen van het Giso en de bewoners van Machelen trachten te verkleinen, daar een groot deel van de leerlingen ondanks dat het Giso een gemeenteschool is, niet uit de gemeente Machelen afkomstig zijn. Dit gegeven op zich vormt een belangrijk aspect betreffende de vooroordelen tegenover de studenten, aangezien het Giso is ondergebracht zoals de meeste gemeenteschool in hartje centrum, maar niet zoals de meeste gemeentescholen bestaat uit plaatselijke jongeren waar iedereen elkaar kent en een grote sociale controle mogelijk is. Binnen de school is men enorm hard aan het werken om de school van zijn eerder negatieve imago af te helpen en uit verscheidene ondervragingen blijkt dat het momenteel de positieve kant opgaat met de school. Een ander belangrijk punt binnen het Giso Machelen zou ik toch graag opnemen binnen de culturele aspecten van de school ondanks dat het misschien beter geplaatst zou zijn binnen de structurele veranderingen. Om een grotere expansie mogelijk te maken overweegt het Giso Machelen om in de nabije toekomst ook meer vrouwelijk gerichte richtingen aan te bieden. Deze zouden op het eerste gezicht misschien moeilijk te plaatsen zijn, maar zouden geen enkele probleem met zich mogen meebrengen, aangezien het zou gaan om meer theoretisch georiënteerde richtingen. Richtingen die weinig of geen grote praktijklokalen zouden behoeven. Graag plaats ik dit binnen de culturele veranderingen van de school en aangezien meisjes hun puberteit meestal iets rustiger beleven zou dit zeker een positief elan geven aan deze jongensschool. Ook de studenten en leerkrachten

zijn zeer positief over deze mogelijke evolutie, binnen dit oogpunt zijn de nieuwe gebouwen van het Giso misschien wel nog belangrijker daar een nieuwe en gemoderniseerde omgeving, veel aantrekkelijker zou zijn voor de meisjes. Maar niet enkel voor hen zou een nieuw gebouw aantrekkelijker zijn, het zou een zekere aantrekkingskracht kunnen uitoefenen op alle nieuwe studenten. En opnieuw zouden de nieuwe en nettere gebouwen ook hun bijdrage leveren tot het verbeteren van het imago van de school en zou de uitwerking op de buurt samen met het cultureel centrum de drempelvrees en zodoende ook het imago ronduit ten goede komen.

#### 4 . C O N C L U S I E

Het Giso Machelen is een school die een enorme nood kent aan dringende verbouwingen daar sommige van de huidige gebouwen uit het begin van de vorige eeuw dateren en absoluut niet meer beantwoorden aan de huidige normen en wetten. Binnen deze vernieuwingen acht ik het enorm belangrijk dat voornamelijk naar de verschillende noodzaken en eisen van de praktijkkrachten word getoetst. Aangezien deze meningen onderling enorm verschillen zal het misschien moeilijk worden om de nieuwe gebouwen naar ieders wensen te ontwerpen. Doch vind ik het belangrijk dat voor alle groeperingen binnen de school de verbouwingen positieve gevolgen met zich meebrengen. Zodoende is het ook belangrijk dat werkelijk alle leerkrachten bij het vernieuwingsproces worden betrokken, zodat beide hoofdrichtingen en hun leerkrachten met een positieve kijk op de verbouwingen kunnen terugkijken. Enige onenigheid is soms merkbaar binnen de verschillende richtingen desondanks dit is het Giso een open school waar alle leerlingen welkom zijn en vaak verscheiden nieuwe kansen krijgen. Maar waar er toch een licht voelbare strijd hangt tussen beide richtingen. Deze interne twisten, voor zover wij ze hebben kunnen waarnemen, zijn miniem maar er is een duidelijke vrees dat er met bepaalde opinies meer rekening word gehouden dan met de andere. Of deze twisten werkelijke

gevolgen voor de nieuwbouw zouden kunnen hebben zijn betwifelbaar maar het blijft belangrijk dat ieders stem word vertegenwoordigd. Dit buitenstaande is het Giso een zeer aangename school waar veel leerkrachten en leerlingen zich duidelijk thuis voelen. Een school die een zo gemoedelijk mogelijke sfeer tracht uit te ademen. Het Giso bestuur doet werkelijk alles binnen zijn mogelijkheid om het imago van de school op te poetsen en ervoor te zorgen dat hun leerlingen het nodige respect krijgt en geeft naar de buurt toe. Het nieuwbouwproject met de nette en strakke uitstraling in combinatie met de plaatsing van het nieuwe cultureel centra zal dit enkel ten goede komen. In welke mate de leerlingen aan de activiteiten binnen het cultureel centra zal deelnemen is moeilijk in te schatten aangezien de meningen hieromtrent zeer verdeeld waren. Dit ondermeer omdat de geïnterviewde studenten zeer verscheiden waren en sommigen zeer graag naar bijvoorbeeld het cultuur-café zouden gaan en anderzijds anderen dit minder aansprak. Dit was nauwverbonden met de leeftijdscategorie. Wel zouden de leerkrachten in ieder geval de juiste stimulans geven waardoor dit bij de leerlingen toch ook een zekere aantrekkingskracht zou uitoefenen. Omtrent de invulling van de klassen waren zowel leerlingen en leerkrachten vrij duidelijk een mogelijkheid tot een zekere vorm van personalisatie zou zeker te smaken vallen. En ook extra groen op de speelplaats is zeker welkom. Het standpunt en doel lijkt soms contradictorisch: een grote open geïndividualiseerde school, maar lijkt binnen deze school wel haalbaar. Een poging om de school uit te breiden een school waar leerling en leerkracht een plaats krijgen binnen een flexibele open omgeving, waar eigen inbreng en personalisatie geapprecieerd worden. Op welke manier binnen deze open, flexibele ruimtes personalisatie mogelijk is lijkt nog geen eenduidig antwoord mogelijk, dit blijft dan ook een van de uitdagingen voor het architectenteam. Maar een ding is duidelijk Giso Machelen is een modelproject en deze naam waardig. Het is een school die tracht iedereen een plaats te geven en hun leerlingen op een zo goed mogelijke manier tracht te onderwijzen en bij te staan. Voorts is zij ook vaak een van de laatste kansen die veel GOK- kinderen en kinderen die uit het watervalstelsel komen hebben op degelijk onderwijs en zodoende ook een rooskleurige toekomst.

# BIBLIOGRAFIE

- Glesne, C. and Pershin, A. (1992). *Becoming qualitative researchers*, N.Y. Longmann Publishing groep
- Imbercht, I. en Van Petegem, P. (2004) *Oriëntatie in een onderwijskunde, een open leerpakket*, Leuven Acco

## Onderzoek naar scholenverbouwing

### *Inleiding:*

De school dat wij met z'n vijven onder de loep hebben genomen is het G.I.S.O te Machelen. Allereerst hebben we elk ons domein afgebakend. Daardoor kregen we de kans om onze bevindingen en latere resultaten meer uit te spitten. We vonden het belangrijk dat we ieder ons eigen weg gingen. Wij wilden zo'n goed mogelijk zicht op de wensen van de gebruikers van de school. In mijn geval waren dat de leerlingen.

### *Methode:*

Ik heb acht leerlingen ondervraagd. Ik wilde zoveel mogelijk verschillende soorten van de lokale betrokkenen. De leerlingen kwamen uit alle mogelijke richtingen en waren van verschillende leeftijden. Viktoria en ik hebben het interview met de directeur samen afgenomen alsook het interview met de leerkracht Eddy Verpuyt.

Bij het onderzoek heb ik bij het veldwerk geopteerd voor semi-gestructureerde interviews. Ik merkte dat sommige leerlingen nogal moeite hadden om te antwoorden, daardoor was ik genoodzaakt om bij een aantal studenten over te gaan naar gesloten interviews.

Één enkele keer probeerden we een groepsinterview: met een leerkracht en twee leerlingen. We voelden terughoudendheid van de leerkracht, waardoor het gesprek niet ten volle kon exploreren.

Bij het begin van het interview probeerde ik de geïnterviewde comfortabel te laten voelen. We startten met de mental-map. Doordat de geïnterviewde zich enkele momenten focuste op het tekenen had hij tijd om te acclimatiseren. De relatie met de leerlingen probeerde ik zo goed mogelijk op te bouwen. Ik wilde mezelf zoveel mogelijk transformeren naar hun leefwereld. Mezelf voorstellen betekende dat ik hen liet weten dat ik ook nog jong was en stu-

dent. Hierbij speelde het empathisch begrijpen een grote rol. Mijn voornaamste doel was hun noden en wensen begrijpen.

Ik wilde vooral bekomen dat de leerlingen zo weinig mogelijk terughoudendheid voelen en liet hen weten dat hun informatie vertrouwelijk zou blijven. Het was belangrijk om bepaalde personen op hun gemak te stellen. Velen hadden moeite om vol zelfvertrouwen en voluit te antwoorden waardoor het gesprek soms wel erg stroef verliep.

Ik vond het relevant om te toetsten naar de persoonlijke interesses van de leerlingen. Ik kan enkel iemand begrijpen als ik de achtergrond wat ken. Uiteraard was er geen tijd om heel uitgebreid kennis te maken. Maar even uitweiden over lief en leed deed vermoedelijk meer dan dat we op het eerste zicht verwachtten. De leerlingen konden zich aanpassen en merken dat we in staat waren om hun gedachtegang te volgen.

Ook vond ik het belangrijk om na te gaan of de leerlingen wel degelijk graag naar school gaan, tenslotte krijgen de ideeën van de leerlingen een geheel ander beeld.

#### *Afbakening:*

Omdat we met vijf waren konden we elk ons domein afbakenen. Ik wilde vooral de betrokkenen hun leefwereld en perspectieven bekijken. Mijn domein van het onderzoek had zich afgebakend tot de leerlingen zelf.

Ik polste naar de leerlingen hun privé leven, of ze van het leven op de school hielden. De richting die ze volgden aangenaam vonden, of het eigen keuze was of die van de ouders (omdat het toevallig dichtbij is) enzovoort..

Bij het onderzoek naar de verwachtingen van de leerlingen heb ik behalve vragen over de dromen en wensen ook moeten toetsen naar de huidige toestand van de school. Het was allesbehalve de bedoeling om louter en alleen te polsen naar nieuwe verlangens. We wilden een idee krijgen van de tegenwoordige toestand.

#### *Verwachtingen:*

De wensen en noden voor de nieuwe school werden zeker niet door de leerlingen opgedrongen. Wel was het zo dat de studenten carrosserie het unaniem over één ding eens zijn, namelijk: grotere ruimten.

Een aparte spuitcabine is een must. Op de (voorlopige) plannen zien we dat er toch een aanpassing nodig is voor de richting carrosserie. Één grote ruimte volstaat niet om een paar groepen te vestigen. Bovendien zijn de gasten nu goed in toom te houden. Sommige leerkrachten vrezen dat dat minder geval zal zijn als ze met velen één ruimte tegelijkertijd zullen moeten delen.

De school is ingeplant in het dorp. Qua uitzicht heeft het schoolgebouw iets van een groot huis. We merken binnenin een smakeloze architectuur en dit is ook de leerlingen niet ontgaan. De vraag naar gepersonaliseerde lokalen is dan ook groot. Omdat dit niet wordt toegestaan pleiten de leerlingen voor meer groen op de nieuwe speelplaats om het geheel wat aangenamer te maken. Ook een fietsenstalling of afdak voor fietsen en brommers zouden een groot pluspunt betekenen.

Carlo Cammarata 7<sup>de</sup> carrosserie *“een speelplaats met gras en bomen, en als het eventueel kan: een kleine tuin.”*

#### *Naschoolse activiteiten:*

Als ik hen vroeg of zij het een goed idee vinden om school en gemeenteactiviteiten te vermengen antwoordden een paar studenten volmondig ‘ja’. Op dit ogenblik zijn er naschoolse activiteiten maar de meeste zijn niet aan hun leeftijd aangepast. Er bevindt zich een sportcentrum een beetje buiten Machelen. Er is zeker vraag naar extra sportactiviteiten.

Carlo Cammarata, 7<sup>de</sup> carrosserie *“naschoolse activiteiten is een zeer goed idee, er zou meer sport moeten worden aangeboden, daardoor is het gemakkelijker om jonge mensen te stimuleren als er een ruimer aanbod zou zijn.*

*... een theater zal niet veel volk aantrekken, denk ik. Allé misschien enkel ouder volk...”*

In Machelen zijn er drie amateursgezelschappen. Het enthousiasme van de leerlingen over een theater op hun huidige speelsplaats is ver te zoeken. Maar in de dorpsgemeenschap is de vraag des te groot. Op dit moment spelen de acteurs in de oude feestzaal. Enkele jaren gele-

den werd de feestzaal afgekeurd wegens geluidsoverlast. De verhuis van de feestzaal betekent dat het gebouw gevestigd zal worden tussen gebouwen. Deze zullen dan dienen als extra isolatie. Bovendien wordt er in de huidige feestzaal niet alleen toneel gespeeld maar gaan er ook enkele fuiven in door. Voor de gemeente, de buurt en de school betekent deze verhuis een positieve wending. Ook wordt er gewerkt aan een positieve associatie van de leerlingen met de school. Dit zou een extra dimensie betekenen op dat vlak.

Verscheidene lokalen in de nieuwe gebouwen zullen multifunctioneel zijn. De intentie van de school is evenzeer om verschillende hobbyclubs te laten participeren in de school. Zij zouden bijvoorbeeld gebruik kunnen maken van uitgedoste nieuwe informaticalokalen. Hier komen de school en de dorpsgemeenschap elkaar weer tegemoet.

#### *Materiaal:*

Ook het gebrek aan dergelijke goede machines vormt een groot probleem. Voor gasten in de hogere jaren betekent de praktijkles een mini-onderneming opzetten. Bij gebrek aan goede aangepaste machines wordt dit allesbehalve makkelijk.

#### *Kosteloos:*

De leerlingen die me hebben bijgestaan vinden dat de school een behoorlijke reputatie heeft. Enkele leerlingen slagen er in om de bedoening te verpesten maar dat is elders niet anders. Het G.I.S.O draagt een minimum aan kost hoog in het vaandel. De studenten hoeven niets te betalen voor de boeken en ook alle andere kosten worden naar een minimum gereduceerd. Net zoals de geringe kosten is ook het respect voor leerkracht leerling van groot belang. Tot de tweede graad verloopt de relatie wat stroef maar bij de tweede en derde graad zijn de leerlingen eensgezind, de relatie leerkracht leerling verloopt via wederzijds respect.

*Nieuwe studierichtingen:*

Op het G.I.S.O zitten er ongeveer 160 leerlingen waarvan 4 meisjes. Nieuwe studierichtingen zouden zeker een meerwaarde betekenen voor de school. Meisjes uit de buurt zouden hun gading kunnen vinden in een aangepaste richting. Bovendien is er vraag naar bepaalde opgeleide vrouwen. Er bestaan ongeveer 1100 vacatures voor tandartsassistenten rond Brussel. De directeur sprak ook over een algemene richting kantoor. Aan enthousiasme geen gebrek op de school, zij willen graag meer vrouwen huisvesten alleen hebben wij bedenkingen over de overige ruimten. De opleiding tandartsassistente vergt een aparte praktijk en op de (voorlopige) nieuwe plannen hebben wij daar geen ruimte gezien waarin dergelijke aanpassing mogelijk zou zijn. Een oplossing zou zijn om een verdiep bij te bouwen. Zo is er een minimum aan kost en maximum plaatsgebruik.

Carlo Cammarata: 7<sup>de</sup> carrosserie *“een richting haartooi lijkt mij een goed om meisjes aan te trekken, omdat men voor die richting naar Mechelen moet.”*

Mendy Rousseau: 3<sup>de</sup> metaal *“kantoor zou ik een goede nieuwe richting vinden.”*

*160 leerlingen, 4 meisjes:*

Het betreft een beroepsschool met slechts twee specifieke opleidingen. De vraag is dan ook groot naar meer richtingen en meisjes. Om zich ten volle te kunnen ontplooien moet er diversiteit zijn.

Hamza Ait Seghir, 5<sup>de</sup> lassen. *“ja, wij willen meer meisjes”*

### *Pijnpunten:*

Bij het polsen naar het antwoord of de school uitnodigend is antwoorden een paar leerlingen dat het in de praktijk beter kan. Té klein, té donker, teveel rommel op een kleine plaats zijn enkele bezwaren. We stelden ons met z'n allen de vraag of de nieuwe bijgebouwen al niet meteen beperkt zullen zijn. Als de intentie van de school uitkomt om nieuwe richtingen te lanceren zullen er toch aanpassingen nodig zijn. Praktijkruimtes betekenen veel plaats en op de plannen zijn die er nu nog niet.

Op de plannen is de nieuwe speelplaats wel erg groot. Wij hebben dan ook onze bedenkingen over de effectieve noodzaak ervan. Een grote speelplaats is handig, ja, maar kan er niet wat aan ruimte ingeboet worden en beter besteed?

### *Beschouwing:*

Als algemene conclusie kan ik stellen dat de leerlingen over het algemeen een fijne band hebben met praktijkleerkrachten. Men laat plaats om zich te ontplooien en velen krijgen op het G.I.S.O. nog een kans waar het elders niet meer kon. De school pretendeert een open structuur en wil met de bouw van de nieuwe complexen daar nog verder aan werken. Ik geloof er steevast in dat de bijdrage van de nieuwe gebouwen daardoor nog groter zal zijn.

# MOBILITEITSPLAN - GISO MACHELEN

## **1.0 Mobiliteitsplan een inleiding:**

Uit het onderzoek kunnen we vaststellen dat er nood is in Machelen naar een leefbare sociale mobiliteit, met maximum inzet van het openbaar vervoer.

Als we denken aan een duurzame mobiliteit voor de gemeente Machelen en het GISO in het bijzonder, denken we aan een sociale mobiliteit. Een mobiliteit die geen gevaar vormt voor de volksgezondheid of voor de ecosystemen en toch voldoet aan de vraag naar voldoende bereikbaarheid, een efficiënt gebruik van ruimte en het voorkomen van verontreiniging.

In de eerste plaats denken we aan een mobiliteitsplan waar het openbaarvervoer een zoveel mogelijke rol te vervullen krijgt en in samenspraak is met een gezonde en aangename leefomgeving voor de buurtbewoners. Daardoor zou een gedeelte van het sluikeverkeer in de dorpskern en de C. Peetersstaat zoveel mogelijk wordt teruggedrongen tot het strikt noodzakelijke.

Een streefdoel zou kunnen zijn om te komen tot een maximale toegankelijkheid van het reguliere aanbod van De Lijn en de MVIB via Zaventem.

## **1.2 De bereikbaarheid van het GISO:**

Zo dient men tijdens het uitwerken van sociaal duurzaam mobiliteitsplan, rekening te houden met de bereikbaarheid van de economische knooppunten in de dorpskern en de schoolpoorten te waarborgen. Met bereikbaarheid bedoelen we het gemak ondervonden bij het overbruggen van de ruimtelijke scheiding tussen mensen, activiteiten en bestemmingen. Met het laatste is er achter niet altijd voldoende rekening gehouden bij het huidige mobiliteitsplan in Machelen.

Er dient aandacht te worden besteed om een fietsenroutenetwerk op het grondgebied Machelen. Dit zou kunnen gerealiseerd worden in nauwe samenwerking in samenspraak met de buurt, de Provincie en het Gewest. In die optiek denken we in de eerste plaats aan de zwakke weggebruikers naar rijweg gescheiden fietspaden die de veiligheid van de weggebruiker ten goed komt.

Voetspaden die uitgeven op gevaarlijke kruispunten zouden kunnen worden voorzien van aangepaste boordstenen ten behoeve van de mindervalide.

Het aanleggen van snelheidsdrempels en snelheidremmende ingrepen zouden kunnen leiden tot een veiliger mobiliteit in de dorpskern van Machelen.

## **1.3 De toegankelijkheid van het GISO:**

Het garanderen van de toegankelijkheid: Het wegwerken van de drempels die de toegang tot de mobiliteit in de buurt beperken. Het beogen van de toegankelijkheid voor maatschappelijke kwetsbare groepen om zo een actievere deelname te hebben, en het maatschappelijke leven te verbeteren. De toegankelijkheidsverbetering is dan ook in essentie een integratie die de opname in de buurt nastreeft.

De vervoersongelijkheid vormt een belangrijke barrière op weg naar een sociaal mobiliteitsstelsel.

### **1.3 Parkeermogelijkheden:**

Waarschijnlijk het minst voor de hand liggend, maar voor het GISO het meest belangrijke issue, in het kader van de nieuwbouw en uitbreiding.

Er is nood aan parkeerruimte zowel voor de leraars die met de wagen naar school komen, als voor de leerlingen die met de fiets of met de bromfiets komen.

Leraars en sommige leerlingen komen per auto of per bromfiets naar school, maar geraken zeer vlug in de moeilijkheden bij het kwijtraken van hun voertuig als het erop aankomt bij parkeergelegenheid in Machelen. Daarom dienen ze zich te berusten op de goodwill van de buurtbewoners die een gedeelte van hun parkeerplaats ter beschikking stellen tijdens de uren voor het GISO. Tevens is er een OCMW, een apotheker, een autogarage met een sleepdienst en een GB in de straat die kan zorgen voor verkeersoverlast en parkingproblemen.

Momenteel worden de bromfietsen aan de ingang van de schoolpoort geplaatst, wat voor ginder kan zorgen wanneer er een leverancier komt voor het lossen van materiaal etc. Dit is niet de geschikte plaats waar de bromfietsen dienen te staan, maar momenteel is het wel de meest voor de hand liggende plaats.

De leraars die met de wagen komen parkeren hun wagen in de Peetersstaat, een vrij drukke straat waar er bijna geen parkeergelegenheid voorhanden is. Er zijn een paar parkings, voor de buurt, maar deze worden ingepalmd door de leraars van het GISO en soms door de afdeling carrosserie die daar gedurende bepaalde tijd, tijdens het schooljaar autowrakken plaatst. Deze situatie brengt alleen maar alle soorten van spanningen met zich mee.

Daar het verlangen groot is van het GISO naar een nieuwbouw op deze site, is er vooral nood naar de bevolking toe aan een herinrichting van de straten in deze buurt, om zo de veiligheid te verzekeren van de buurtbewoners, de leerlingen en het personeel van de twee scholen in de C. Peetersstaat. Bij de uitvoering van deze infrastructuurwerken zou er zeker voldoende aandacht te worden geschonken aan de inspraak van de buurtbewoners en het buurtcomité.

Een herstructurering van het parkeeraanbod zou eveneens een mogelijkheid bieden om een veiligere buurt te creëren.

Een mooi en voorbeeld hiervan is het in beide richtingen rijden met de bromfietsen van de leerlingen van het GISO in de De C. Peetersstraat die in cé een éénrichtingsstraat is. Daar er nogal wat auto's geparkeerd staan is de C. Peetersstaat is het tijdens de spitsuren daar niet veilig.

Op individueel vlak is mobiliteit een voorwaarde om volwaardig te kunnen deelnemen aan het maatschappelijke leven en om de intellectuele horizon te verruimen.

### **1.5 Mogelijke samenwerkingsverbanden:**

#### **1.6**

Van uit het gemeentebestuur en in nauwe samenwerking met de Politie en De Lijn zouden initiatieven kunnen worden ondernomen om workshops te georganiseerd rond verkeersveiligheid en de bevordering van de verkeersopvoeding. Als promotie zou men kunnen stellen het woon – schoolverkeer in samenspraak met het openbaar vervoer, de fiets en het voetgangersverkeer.

Deze output van het vooronderzoek m.b.t. Sociale Mobiliteit kaders volledig in het huidige beleidsplan van het gemeentebestuur van Machelen.

#### **1.4 Lange termijnvisie:**

De lange termijnvisie is gestaafd op het veldwerkje op het dorpsplein, gesprekken met de buurtbewoners van de C. Peetersstaat en het buurtcomité.

De nieuwbouw van het GISO zou in casus welkom zijn in de buurt, maar een uitbreiding wordt met de nodige voorzichtigheid in vraag gesteld, daar er momenteel een mobiliteit en attitudeprobleem voordoet.

Een totale verhuis van het GISO naar een andere site in het dorp stelt het buurtcomité voor als alternatie, of toch zeker wat de uitbreiding betreft van de nieuwe richting kantoor receptioniste.

Daarom ziet de buurt op lange termijn eerder de site van het GISO veranderen in een modern winkelcentrum die een verstedelijking van deze dorpskern met zich mee zal brengen.

Dominik Phyfferoen  
Stamnummer: 19961860

# Scholen Bouwproject Vlaamse Bouwmeester

## Vooronderzoek GISO Machelen

Student: Dominik PHYFFEROEN  
Stamnummer: 19961860  
Universiteit Gent: 20074  
Oefening Culturele Antropologie  
(aparte opleidingsonderdelen studiegebied: gecombineerd)

### 1) Voorwoord:

Dit rapportje is de neerslag van een reeks interview (12) in de school GISO te Machelen, en een reeks van vijf interviews op het dorpsplein. Bij de twaalf interviews die gehouden werden in de school, behoren ook twaalf mental mappings. Tijdens mijn bezoek aan de school nam ik tevens ook de tijd op een reeks foto's te nemen van de gebouwen, de werkplaatsen, de refter en de buurt. Zo kon ik tijdens de analyse van de data een vollediger beeld krijgen van de sociale context van de school. De gebruikte methode tijdens het interview in de school was het openinterview. Anderzijds paste ik mijn methode aan toen ik een verkennende onderzoekje verrichte op het dorpspleintje van Machelen. Daar gebruikte ik eerder de methode die beschreven wordt in de Antropologie als "systematical random sampling".

Er werden tien leerlingen geïnterviewd verdeeld onder de richting Metaalbewerking en Carrosserie. Daarnaast werd er een open gesprek gehouden met twee leraars van de GISO. Beide leraars gaven les in algemene vakken. Ook verder er vijf buurtbewoners geïnterviewd met betrekking tot de renovatie en de nieuwbouw. Tijdens deze gesprekken waren er twee personen aanwezig van het buurtcomité.

### 2) Situering van de GISO in Machelen.

Het GISO staat voor ' Gemeentelijk Instituut voor Secondair Onderwijs'. Deze school behoort tot het Officieel gesubsidieerde onderwijs met als inrichtende macht de Gemeente Machelen. Het GISO behoort tot de scholengroep Diegem – Machelen, daarbij behoren, De Gemeentelijke Basisschool te Diegem, De Parochiale Basisschool Diegem, Gemeenschapsschool Machelen, en de Vrij Basisschool Windroos Machelen.

Het GISO is gevestigd op de oude fabriekssite "Robusta". Aanvankelijk was het GISO een politieke kwestie. Robusta was zogoed als failliet, de eigendommen behoorden tot de bazen, en de gemeente Machelen heeft dat opgekocht met de bedoeling daarvan een beroepsschool te maken die gespecialiseerd was in carrosserie, om zo een afzetmarkt te creëren van vakmanschap voor de Renault fabriek te Vilvoorde.

Het type onderwijs dat het GISO aanbiedt voor zijn leerlingen is vrij uniek in zijn richting. Het GISO heeft de reputatie op vakmensen op te leiden, die na het behalen van hun diploma echt over vakkennis beschikken in de discipline carrosserie en metaalbewerking. Daarom trekt het GISO een deel van zijn leerlingen aan

vanuit de randstad van Brussel en de rondomliggende gemeenten nabij Mache-len. Er zijn ca. 40 % aan GOK gelijke kansen onderwijs leerlingen die les volgen aan het GISO. Dit vraagt uiteraard een extra inspanning en creëerde een be-paalde werkdruk bij de leraars.

Het GISO is één van de weinige beroepsscholen in Vlaanderen die modulair ge-structureerd is. Het GISO gebruikt een modulair systeem van onderwijzen die de mogelijkheid biedt om module na module af te werken en zo een stukje diploma in de wacht te slepen. Leerlingen die nu vroegtijdig het GISO verlaten, hebben een aantal deelcertificaten op zak, die erkent worden in de bedrijvenwereld. Hij of zij kan aan het werk in een baan die deze certificaten tot eis stellen. Deze cer-tificaten werden samen opgesteld met inspraak van de bedrijven de beroepsfe-deratie.

### **3) De huidige infrastructuur van het GISO**

#### **3.1 De huidige nieuwbouw**

Het huidige GISO bestaat uit een gedeelte nieuwbouw, en een gedeelte oude ge-bouwen.

Het secretariaat is gelegen op het gelijkvloers van de nieuwbouw. Op het eerste verdiep zijn er een 6 a 7 lokalen die gebruikt worden voor de algemene vakken. Er is tevens in het midden van deze ruimte een klein polyvalent lokaaltje waar ik den mijn medestudenten de interviews konden afnemen.

De refter is vrij ruim, maar zeer sober qua decoratieve elementen. De betonnen sfeer van dit gebouw maakt het dat er een . Op akoestisch vlak dienen de refter en de lokalen te worden bijgewerkt. In ieder lokaal is er een soort resonantiefre-quentie aanwezig die te wijten is aan reflectie va longitudinale en transversale golven op de betonnen wanden. B.v. het aanbrengen van houten panelen of het gebruik van dempingshout als decoratieve elementen zouden kunnen bijdragen tot een verbetering van de akoestische waarde van het gebouw. Opmerkelijk is de last van overspraak die de leraars ondervinden tijdens het lesgeven. De klaslo-kalen in het nieuwe gebouw zijn onvoldoende geïsoleerd. Door het gebruik van Dempingshout zout dit fenomeen voor een groot gedeelte kunnen worden opge-lost: suggesties zijn *Ceiba pendandra*, *Tarrietia utilis sp.*, *Terminalia suberba*, *Ochroma lagopus sp.*, *Triplochiton nigericum*, *Pineaca abis*, enkele zwadere duur-zame soorten zijn: *Manilkara bidentata*, *Austranella congolensis* etc. Het akoes-tisch wat wijwerken van de klaslokalen zal de kwaliteit van het onderwijs aan-zienlijk doen toenemen, qua communicatie en verstaanbaarheid van de leraar ten aanzien van de leerlingen. Het is mijn opgevallen dat de het zeer lastig is en extra moeite kost om naar iemand te luisteren in deze lokalen.

Een tweede issue die ik wil aankaarten in het nieuwe gebouw, is de afwezigheid van zonlicht, in de benedenbouw. Er is te weinig zonlicht aanwezig in dat ge-bouw, waardoor het de neiging heeft om donker en duister voor te komen.

Ten derde is er een probleem van geur afzuig installaties. Wanneer er gespoten wordt in binnen de afdeling carrosserie, dan hangt die geur c.a. anderhalf a twee uur in de klaslokalen van de nieuwbouw. Deze giftige stoffen zijn zeker niet aan te raden waar de algemene vakken worden gegeven.

Het nieuwe gebouw heeft een te kleine sanitaire voorzienig.

Dit zijn drie duidelijke mankementen die te wijten zijn aan een kortzichtig in-zicht, besparingen op materiaal en een weinig omgaan van zonlicht van de archi-tect in cé voor de huidige nieuwbouw.

## **1.2 De huidige werkplaatsen**

Het GISO beschikt over twee grote werkplaatsen enerzijds een werkplaats voor Carrosserie en een werkplaats voor metaalbewerking. Deze werkplaatsen zijn samengesteld uit verschillende units die aan elkaar palmen of verbonden door middel van schijfdeuren of een gangensysteem.

## **1.3 De werkplaats metaalbewerking – lassen**

De werkplaats metaal – lassen is oubollig en zijn tijd voorbij. De afzuiginstallaties zijn niet meer zo goed, en er is een tekort aan zonlicht in deze werkplaats. Tevens wil ik er u op attent maken dat het dak nogal aan de lage kant voor een lassersruimte. De opslagplaats voor de metalen buizen in de gang tussen het werkatelier en de loods is niet volgens de veiligheidsnormen. De leerlingen kunnen zich kwetsen bij het passeren aan de scherpe uiteinden van de metalen buizen. Eveneens zijn de flessen gas die ik hier en daar heb zien rondslingeren in de werkplaats niet zo aan te raden. De opslagplaats voor flessen gas in de loods zou eerder dienen te worden afgeschermd met een metalen bareel, nu staan die flessen daar tegen te voorpoort, en dit is helemaal niet veilig.

## **1.4 De werkplaats carrosserie**

Bij de afdeling carrosserie is er nood aan een professionele afzuiginstallatie, de huidige installatie heeft zijn beste tijd gehad en is niet meer verantwoord dat onze kinderen in zo'n erbarmelijke omstandigheden dienen hun vak te leren. Het spuit (kot) of spuitkamer is een soort geïmproviseerde garage die dienst doet als spuitkamer. Er is onvoldoende of zelfs geen afzuiging in deze ruimte.

Tevens wil ik er u op attent maken dat er te weinig zonlicht kan doordringen door de door de voorziene vensters in het dak. Er wordt momenteel gebruikge maakt van daglicht, maar het is er toch vrij donker in deze werkplaats.

## **1.5 Sanitaire voorzieningen**

Globaal aangenomen is er onvoldoende sanitaire voorzieningen op het GISO aanwezig. Hierbij kan ik direct aansluiten, dat er te weinig actief kuispersoneel aanwezig is. De toiletten op de speelplaats zijn niet allemaal ter beschikking voor de leerlingen, waarvan de meeste oubollig zijn en nood dringend aan vernieuwing toe zijn.

De wasbakken in de werkplaatsen zijn eveneens niet meer volgens de normen, en dienen ook te worden vervangen.

## **1.6 Parking**

Waarschijnlijk het minst voor de hand liggend, maar voor het GISO het meest belangrijke issue , in het kader van de nieuwbouw en uitbreiding.

Er is nood aan parkeerruimte zowel voor de leraars die met de wagen naar school komen, als voor de leerlingen die met de fiets of met de bromfiets komen.

Momenteel worden de bromfietsen aan de ingang van de schoolpoort geplaatst, wat voor ginder zorgt wanneer er een leverancier komt voor het lossen materiaal etc. Dit is niet de geschikte plaats waar de bromfietsen dienen te staan, maar momenteel is het wel de meest voor de hand liggende plaats.

De leraars die met de wagen komen parkeren hun wagen in de Peetersstaat, een vrij drukke straat waar er bijna geen parkeergelegenheid voorhanden is. Er zijn een paar parkings, voor de buurt, maar deze worden ingepalmd door het GISO en dat brengt alle soorten van spanningen met zich mee.

Er is duidelijk nood aan een mobiliteitsplan in de C. Peetersstraat.

### **1.7 Lawaai en geuren.**

De burenen in de straat laten mij weten dat er last is van lawaai overlast. Wanneer de leerlingen van het GISO in de zomer de poorten van de werkplaats openzetten, en de kinderen die in de kindercreche die aan de overkant is gelegen een dutje slapen tijdens de middag, kan het wel eens zijn dat de kinderen wakker worden en uit hun slaap geraken. Dit eveneens brengt onnodige spanningen met zich mee, en kan opgelost worden door het duurzame gebruik van isolatiemateriaal, o.a dempingshout, etc.

Een tweede opmerking die ik hier zou willen in het midden brengen is de verdamping van giftige gassen in de riolering. Bij sommige praktijkleraars mogen de leerlingen hun afvalstoffen in de riolering lozen. Daar de rioleringen verouderd zijn, hebben de burenen last van geuren van cellulose en allerhande verdunningsmiddelen in hun woonruimte. Deze geuren blijven soms uren hangen waarbij er ook onnodige spanningsvelden gecreëerd worden tussen de school en de buurt.

### **3.8 Het samenkudden van de leerlingen in de buurt**

Er is aanzienlijke keren klacht ingediend van de buurt naar het GISO toe, om de samenvolgen in portalen te verbieden. Vooral tijdens de middagpauze kudden de leerlingen op de stoep en op de drempels van de huizen samen om te eten. Na het eten van de maaltijd blijven de etensresten achter op de stoep of in een portaal van een woning etc. met alle spanningen van dien die er bijhoren.

Anderzijds is er last van het gedrag en de houding die de leerlingen aan de dag leggen tegenover de buurtbewoners. Sommige leerlingen spuwen achter de ouders die hun kinderen naar de kindercreche brengen etc. er worden klachten ingediend etc.

Waarschijnlijk is er hier nood aan vakoverschrijdende taken zoals, zorgontwikkeling en zin voor burgerschap evenals wat Derrida zou zeggen " *het cultiveren van de ethiek der gastvrijheid*".

## 4.0 De geplande renovatie en nieuwbouw

Voorwoord:

Wat er nu volgt is een samenvatting van wat ik heb kunnen extraheren uit de verschillende interviews met de leerlingen en de leraars. Het zijn de fantasieën en de reflecties van ideeën die aan de basis liggen van deze tekst.

De meeste onderons delen de mening dat het nieuwe GISO als een Instituut waar vakmanschap, talent voor techniek van primordiaal belang is. In die optiek dient het nieuwe GISO een school te zijn waar ICT mogelijkheden een concreet feit zijn. Zo denken we aan klaslokalen die voorzien zijn van touch – bordes, die kunnen verduisterd worden wanneer nodig, maar die in een handomdraai polyvalent kunnen gemaakt worden. Deze leslokalen zouden door meerdere leraars kunnen gebruikt worden. Via een schuifstelsel zou het mogelijk zijn bepaalde thema's via krantenartikelen vooraan aan het bord te bespreken, om zo over te gaan naar een soort Black board learning.

Tijdens de zomer zou het zelfs zover kunnen gaan dat men het raam openzet en de stap zet op buiten les te geven. Er dient voldoende zonlicht aanwezig te zijn in de leslokalen nodige decoratieve elementen. Decoratie als geheel als geïntegreerd in het klaslokaal, decoratie als deel van het gehele schoolcomplex. Er dient zeker een PC - knooppunt te komen en dit hadden we gezien in het kader van een Cultuur – Internetcafé, die momenteel populair is bij onze Afrikaanse collega's. Dit knooppunt zou eveneens ter beschikking worden gesteld voor de buurt en de leerlingen die geen PC ter beschikking hebben.

Het nieuwe GISO is een school vol groen, met afwillend aandacht voor het gebruik van duurzame materialen zoals hout en plantaardige materialen.

Wat de praktijk werkplaatsen betreft in het kader van de nieuwe visie, zien we een intreden van ICT - mogelijkheden in de praktijkzaal van metaal bewerking en carrosserie. Zo hadden we ook hier een manier van black – board learning voorgesteld i.v.m. de technologische vakken.

Er dient een lokaal te komen waar men kleuren kan mengen, en een professionele spuitcabine met voldoende afzuigcapaciteit.

Tevens dient er een bergruimte te komen waar de gespoten stukken kunnen gedroogd worden.

Dit geldt eveneens voor de richting metaal. Er dienen een bergruimte tekomen om de materialen op een veilige manier op te bergen.

Internet voorziening in elke klas, en een PC in de inkomhal waar men eventuele ad valvas kan op vertellen.

Er dient een forum te worden gecreëerd op de website van het GISO, waar elke leerling kan communiceren met zijn collega's.

Een voorstel komt van de leerlingen om het metalen kastensysteem te vernieuwen in de kleedruimte en te voorzien van camera bewaking.

Er dienen voldoende parkeer ruimte te worden voorzien in onze ondergrondse parking die over de ganse speelplaats loopt.

Er dienen voldoende fietsenrekken te komen en een fatsoenlijke plaats om de bromfietsen te plaatsen tijdens de lessen.

Het GISO zal tevens uitgebreid worden met een afdeling "Receptioniste" men denkt hier concreet aan vier klassen van vijftientig leerlingen. Deze richting zou op het tweede en het derde verdiep zijn intrek nemen en vooral tot doel hebben meisjes te promoten in het GISO en de brug te leggen naar de luchthaven van Zaventem.

Qua veiligheid dient er voldoende brandblusapparaten te worden voorzien in de gangen.

Het nieuwe GISO zou ook een plaats dienen te worden waar de buurt en de leerlingen in een positieve sfeer met elkaar omgaan. Daarom had men ook gedacht om een car wash te installeren op school den dienste van de buurt.

## **5.0 Repliek van het buurtcomité**

Het buurtcomité brengt de volgende punten naar voor om de uitbreiding van het GISO is deze buurt enerzijds in vraag te stellen.

- 1) De C. Peetersstraat is een vrij drukke straat, en het buurtcomité stelt de vraag of de uitgang van de school wel degelijk op de juiste plaats steekt.
- 2) In de straat wonen echter weinig jonge mensen, de meeste mensen zijn gepensioneerd of gaan binnenkort op pensioen.
- 3) Toestroom van migranten in het begin van de straat, naar de kerk toe, lijkt voor het buurtcomité eerder een overlast.
- 4) De leerlingen van het GISO dienen zich beter te gedragen buiten de lessen, wanneer ze naar school of naar huis gaan.
- 5) Nood aan een mobiliteitsplan voor de buurt in samenwerking met de Lijn en de MIVB o.a bus 54 en bus 282 leveren soms overlast, leveranciers voor de GB en de GISO etc.
- 6) Het buurtcomité een uitbreiding van de school van 160 leerlingen naar ca. 300 met de nieuwe richting receptioniste niet positief en stelt de vraag of dat wel kan in hun buurt.
- 7) Het buurtcomité stelt voor om de nieuwbouw op een andere site te laten doorgaan aan de overkant van de Woluwebaan.
- 8) Op lange termijn stelt het buurtcomité de vraag of de site van de GISO niet eerder en winkelcentrum wordt, dit laatste kadert helemaal in de richtlijnen van de gemeentepolitiek om alles te centraliseren in Machelen.
- 9) Feestzaal dient eveneens te veranderen van locatie omdat deze momenteel voor teveel geluidsoverlast zorgt.
- 10) Er zijn te weinig parkeermogelijkheden in de straat en wanneer er een uitbreiding zal gebeuren door het GISO stelt het buurtcomité dit in vraag, of dat wel kan in hun straat.
- 11) Op korte termijn vindt het comité dat de leerlingen van het GISO meer respect dienen te tonen naar de buurt toe, en dat er een kloof is qua opvoeding, van thuis uit.
- 12) De buurt heeft niets tegen het GISO, of de directie maar eerder iets tegen de attitude van de leerlingen, o.a samenkudden op de drempels van de huizen en daar etensresten achterlaten, er is sprake van een drugsparcours waar het GISO zou bij betrokken zij etc. concreet opvoeding en attitude.

## 6.0 Conclusie van het veldwerk en richtlijnen voor het GISO

Na behoorlijk wat veldwerk te hebben verricht in West – Afrika en Ghana in het bijzonder, was dit veldwerk in de stad een uitdaging voor mij, in die optiek dat ik genoodzaakt was om andere methoden en technieken te hanteren die toe te passen.

Wat mij opviel toen ik voor het eerst aankwam op het GISO, dat iedereen daar zo vriendelijk deed naarmij toe en het mij zo comfortabel mogelijk wou maken. Deze gedachte liet mij reflecteren naar één van mijn vele trektochten bij de Akwapim, van Ghana. De familie die ik daar bestudeerde, had een soort masker op en speelde een soort rollenpatroon t.o.v. de gast in de groep. Dit masker diende om allerlei taboes en vooroordelen die de gast misschien had weg te werken. De resultaten van het onderzoek duiden duidelijk in de richting dat de buurt een vooroordeel heeft tegenover het GISO. Ten dele kan het GISO daar iets aan doen.

Volgens de onderzoeker zou de directie van het GISO een overkoepelend programma op punt dienen te stellen die enerzijds een korte termijn visie school en lange termijn visie behartigt.

**Op korte termijn** zouden de volgende punten kunnen worden aangepakt:

- 1) Volledig mobiliteitsplan in samenspraak met het gemeentebestuur, de politie, de lijn, de MVIB en de buurt.
- 2) Opvoedingspakket voor de leerlingen, waar naar de aandacht gaat naar de zin voor burgerschap. Vakoverschrijdende thema's zoals zorg, duurzaamheid, gastvrijheid, etc.
- 3) Een betere communicatie naar de buurt toe, via activiteiten en integratie van de mensen.

### **Lange termijnvisie**

Op lange termijn zie ik eerder dat de meisjes afdeling op de huidige site zal plaatsvinden, maar dat de afdeling metaal en carrosserie eerder naar een andere site zullen dienen te worden overgeplaatst, om zo de overlast in de buurt te verminderen. Eerder zie ik een evolutie van beide richtingen naar een ICT gerichte metaal en carrosserie nijverheid, waar het vakmanschap als centrale waarde zal worden gesteld. Als het GISO wil blijven functioneren als volwaardige leerinstelling, ben ik de mening gedaan dat die renovatie en nieuwbouw er zeker dienen te komen als investering in onze jeugd.

Daar het GISO over een vrij dynamische en jong management beschikt is de nieuwbouw en de renovatie op lange termijn een goede investering in de integratie van het dorp in de school en voor de leerlingen in het algemeen.

## MENSEN ONTHOUDEN ALLEEN DE SLECHTE DINGEN

William Van Hassel

20053557

2de Bach. Kunstwetenschappen In de doelstellingen van het voorbereidende schoolonderzoek staat onmiskenbaar de wens voor een ‘open school’ vermeld. Een streven dat noodzakelijkerwijze niet onbelangrijk mag worden geacht, vooral wanneer we spreken van een modelproject. In theorie klinkt de samenstelling op zich al mooi: « een open school », de idee erachter klinkt echter nog veelbelovender. Maar vertoont de realiteit een zekere interesse opdat we rond het schoolgebeuren een dergelijke open sfeer zouden kunnen creëren of streven we andermaal naar een nobele droom?

We polsten naar de reputatie van het GISO in Machelen.

*Reputatie* is echter een onontkoombaar en ook wel ondankbaar fenomeen. De school krijgt af te rekenen met psychologische constructies bij individuen uit zijn directe omgeving. Psychologische constructies die veeleer gedetermineerd worden door de leerlingen van de desbetreffende school en veeleer door hun buitenschoolse activiteiten. De school kan enkel een collectieve sfeer waarborgen en zijn impact op de individuele attitudes van zijn leerlingen blijft ondergeschikt aan de persoonlijke *goodwill* van de leerlingen zelf.

De voorbereidende interviews bij leerkrachten en leerlingen met betrekking tot de reputatie van het GISO in Machelen lieten verstaan dat er bij ieder van de ondervraagden een duidelijke consensus heerst, met name dat de school enkele jaren geleden af te rekenen had met bepaalde individuen die nefast creëerden voor de interne gezamenlijke sfeer en dergelijke feiten kristalliseerden zich vanzelfsprekend naar buiten toe. Maar belangrijker om op te merken is de evolutie die zich reeds heeft aangekondigd. De school heeft een nieuwe pagina in zijn geschiedenis opengeslagen en de rust lijkt teruggekeerd te zijn. De algemene indruk bij de leerkrachten en leerlingen is dat de huidige reputatie van het GISO over het algemeen goed is.

Een goede reputatie is meteen al een streefdoel naar aanleiding van het project rond de nieuwe schoolinfrastructuur, maar we moeten hoedanook rekening houden met het feit dat een beroepsschool – n.b. een beroepsschool in een kleinere gemeente als Machelen - af te rekenen

heeft met vooroordelen. « *Het zou voor ons makkelijker geweest zijn moesten we meer buiten het centrum gelegen hebben* » wist een leerkracht van het GISO me te vertellen.

In een school waarin bijna 1 op 2 leerlingen met de auto of brommer naar school komen, lopen er wel eens klachten binnen over geluidsoverlast. Voeg daaraan toe dat de school zich bevindt in de buurt van een kinderdagverblijf (aan de overkant van de zijvleugel) en je krijgt meteen een negatieve perceptie van de publieke opinie ten aanzien van de school.

Onderzoek bij de buurt zelf zou het logische vervolg van het onderzoek worden.

Door een buurtonderzoek te houden met betrekking tot de reputatie van het GISO in Machelen, koos ik ervoor om bij voorkeur volgens kwantitatieve methodologische principes te werk te gaan. Immers, door zoveel mogelijk inwoners te ondervragen, krijgen we een meer genuanceerd beeld van de heersende sfeer in de buurt.

De kwantitativiteit van het onderzoek was bovendien het gevolg van een opvallende terughoudendheid rond de vraag naar de persoonlijke opinie over de school en de vraag naar anonimiteit was dan ook opvallend.

Over het algemeen valt er een duidelijke grens te trekken tussen twee algemeen heersende ingesteldheden. Enerzijds zijn er diegenen wiens indruk min of meer positief kan worden geacht. Onder 'positief' vallen onder meer de verkregen antwoorden als « *de leerlingen zijn vriendelijk* », « *ik heb geen problemen met de leerlingen* », « *ik maak er mij niet druk om* » etc. Opmerkelijk hierbij is dat deze categorie in zekere mate een concrete relatie met de school heeft. Zo hebben ze bijvoorbeeld familieleden die les volgen/volgden in het GISO of krijgen ze, wat de particuliere handelaars betreft, geregeld leerlingen over de vloer.

Deze particulieren kwamen dan ook steeds terug als herkenningpunten op de mental maps die de leerlingen ons bezorgden.

Anderzijds heerst er een quasi negatieve perceptie rond de school en nadrukkelijk rond de algemene attitude van de leerlingen. Enkele ondervraagden waren specifiek en wensten vooral de leerlingen van andere origine met de vinger te wijzen. Deze negatievere perceptie kan het gevolg zijn van hoofdzakelijk de opvoeding, vooroordelen of slechte herinneringen/confrontaties.

« *Het zijn vooral de ouderen die problemen hebben met de leerlingen* » kreeg ik geregeld te horen, maar het buurtonderzoek wees uit dat, voor zowel beide categorieën, er geen duidelijke leeftijdsgrenzen te trekken vallen.

Tenslotte heerst er, ondanks de bipolariteit bij de ondervraagde buurtbewoners, een zekere nieuwsgierigheid en, daaruit voortvloeiend, het geloof in een nieuwe en open relatie met de school, als gevolg van de komst van een nieuw schoolgebouw en een polyvalente zaal annex cultureel centrum.

De modernisering van het GISO zou wel eens de definitieve integratie van de school in de buurt kunnen betekenen en nieuwe impulsen bieden tot het creëren van een 'open school'.

Rest enkel nog de vraag: zijn alle leerlingen en alle buurtbewoners hier daadwerkelijk toe bereid? Uit de resultaten van het onderzoek blijkt dat een meerderheid van beide groepen alvast hun licht op groen heeft gezet.

**Ann Van Hulle**

**Stamnummer 19984573**

**2<sup>de</sup> BA in de Kunstwetenschappen**

**CULTURELE ANTROPOLOGIE**

**Vakgroep Vergelijkende Cultuurwetenschappen**

**Prof. dr. R. Pinxten**

**EEN MAATSCHAPPELIJKE BEOORDELING OVER ARCHITECTUUR:**

Het GISO als modelschool voor de maatschappelijke herinterpretatie en reïntegratie?

Machelen ligt binnen het arrondissement Halle-Vilvoorde in de provincie Vlaams-Brabant. Hoewel deze gemeente dichtbij de Europese hoofdstad en de nationale luchthaven gelegen is, is Machelen een bescheiden dorp met een weinig cosmopolitische mentaliteit. Hier binnen deze dorpskern gesitueerd, is het GISO.

Het GISO telt zo'n 150 leerlingen, bijna exclusief een mannelijk publiek – er zitten drie meisjes op school – waarvan 40 % GOK-leerlingen uit de rand van Brussel. De school en haar leerlingen gaat reeds jaren gebukt onder een negatieve reputatie in haar gemeente Machelen. Kan architectuur de herwaardering van de school in haar omgeving teweegbrengen? Kan architectuur zorgen voor de reïntegratie van het GISO in de plaatselijke dorpscultuur? Welke betekeniswaarde kan de school voor Machelen innemen? Hoe kan men de rol van het GISO in haar directe omgeving formuleren en het bouwproject doen aansluiten bij de verwachtingen van de buurt? Hoe kan architectuur een school transformeren, fysisch en psychisch? Bestaat er überhaupt één, exclusieve projectdefinitie?

Aan de hand van een kort veldonderzoek blijkt reeds gauw dat één statische projectdefinitie niet bestaat. Ieder geïnterviewde haalt andere criteria aan om als modelschool te kunnen functioneren. Toch kan er onder de noemer van “de school van de toekomst” getracht worden een projectdefinitie op te stellen die voldoet aan de persoonlijke en gemeenschappelijke eisen als voorwaarde om als modelschool te kunnen functioneren en met de buurtbewoners te communiceren.

*“ Gebouwen blijven gedurende lange jaren onze leefwereld beïnvloeden. Churchill stelde dat architecten architectuur maken, maar dat gebouwen op hun beurt ook vorm geven aan diegenen die ze gebruiken”<sup>5</sup>*

De bestaande schoolinfrastructuur van het GISO is verouderd en achterhaald. De helft van de leerlingen hebben volgens Carl De Vries, thuis geen computer en krijgen daar momenteel op school te weinig kansen toe. De jongeren worden niet geactiveerd via hun eigen leefwereld. Deze toenemende digitaliserende maatschappij kan men niet meer verloochenen en naar het beroepsleven van de jongeren toe wordt dit een dwingend feit. Er moeten dus infrastructureel mogelijkheden voorzien worden om deze leerlingen deze digitale wereld te doen leren verkennen. Er is ook geen internetzone op school voorzien waar de leerlingen vrij in de pauzes kunnen surfen waardoor het verblijf op school tijdens de middag geen succes kent. Doordat Machelen een kleine gemeente is met een beperkt aantal faciliteiten hangen de leerlingen vaak gewoon langs straat 's middags en dit kan dan weer op onbegrip stuiten bij de buurtbewoners. Wanneer men de buurt wil ontlasten van een plotse populatie van leerlingen onder de middag moet men recreatie voorzien op school of in de buurt. Het voorontwerp voor de nieuwe school biedt dan ook een grote 'speelplaats' aan, maar wanneer er geen concrete ontspanningsmogelijkheden zijn gaan de leerlingen niet doelloos op de bal shotten.<sup>6</sup>

Maar fysisch kan een gebouw ook vorm geven aan diegenen die ze gebruiken door de ateliers, de werkplaatsen, waardat de leerlingen grotendeels hun tijd doorbrengen ergonomisch en organisatorisch te maximaliseren. Het kan de leerlingen trouwens ook psychisch vorm geven wanneer zij hierin kunnen participeren. Tot heden werden de leerlingen niet betrokken bij de nieuwe plannen. De leerkrachten echter reageren verdeeld, bepaalde scharen zich achter de directie en kennen de plannen en anderen hebben hun bedenkingen en beweren weinig inspraak gekregen te hebben. Hoe dan ook, wanneer men architectuur creëert voor een secundaire beroepsschool dient men geïnformeerd te zijn over het beroep en zijn didactische werkwijzen. Dit wil zeggen dat de ontwerpers gedocumenteerd en geïnformeerd best aan de slag gaan om het welbevinden van de gebruikers te verzekeren. In een interview met een leraar carrosserie kwam aan bod dat de leraar avondles gaf voor zelfstandigen betreffende de opbouw en organisatie van de ideale carrosserie. Hij zelf kent al 25 jaar lang de praktijk en is nauw bij de leerlingen betrokken, misschien kan die persoon wel een interessante informant zijn voor de architecten. Hij beweert trouwens dat de carrosserie op het voorontwerp te klein

---

<sup>5</sup> BALLUI Eric, Guggenheim Bilbao: een dispuut over smaak en over schoonheid in de architectuur, 2006

<sup>6</sup> interviews leerlingen

is om goed te kunnen functioneren en zeker geen verdere expansie van leerlingen kan huizen. Het aantal leerlingen steeg in de periode 2000-2005 met 19%.

Misschien kan de toenemende participatie van leerlingen en leerkrachten samen met de directie en architecten een nog creatiever en geraffineerder plan opleveren. Er mag geensins een consensus en een *laissez faire* -houding bij leerlingen, en bij de buurtbewoners groeien via het ver van het bed-gevoel, dat is een van de redenen is waarom het zo moeilijk is om inspraak- en adviesorganen op te zetten.<sup>7</sup>

Hoe kan een schoolgebouw haar leerlingen positief representeren aan de buurtbewoners? In een interview met een leraar lessen kwam een idee naar voren van een 'vitrine op de buurt'. Dit zou kunnen inhouden dat in de polyvalente ruimte -die voorzien is bij het nieuwe gebouw, een uitstalkast wordt geplaatst met objecten, foto's van wat de leerlingen presteren op school. Misschien kan er zelfs geopteerd worden voor 'een vitrine op de buurt', zo moeten de buurtbewoners de drempel van de poort niet zelf overschrijden maar krijgen ze en passant een kijk op de verwezelijkingen in de werkplaatsen door bijvoorbeeld, een bandraam in de gevel waar een uitstalruimte voorzien is, of een soort wandelgallerij,... Het kan een ander beeld scheppen over de jongeren in plaats van de misnoegde ideeën over de leerlingen, het past ook in het Talent voor Techniek- idee dat de school tracht te engageren en het kan de leerlingen intrinsiek en extrinsiek motiveren.

Maar de directie heeft nog grootsere plannen. Ze willen proberen de buurtbewoners binnen het gebouw te krijgen door ze te laten genieten van de accommodatie van de school. Carl De Vries sprak over een carwash die de school verleend aan de buurt. Hiermee bedoelt hij dat de ruimte in de carrosserie waar auto's worden gewassen, moet gesitueerd worden aan de straatzijde. Wanneer dan in het weekend het gebouw geen dienst doet voor het onderwijs, kan het gebruikt worden door de buurtbewoners. Aan de hand van een eenvoudige sleutel of een vernuft gedigitaliseerd systeem met codes kunnen die mensen de wasruimte gebruiken, -die geïsoleerd is van de rest van de carrosserie. De idee van de school openstellen aan de buurt wordt verder uitgespitst, bijvoorbeeld met een fietsenherstelplaats die enerzijds voor de school als anderzijds voor de bewoners dienst kan doen. Momenteel werkt de school reeds met de formule van de mini-onderneming. De mini-onderneming biedt particulieren de kans om hun wagen in de garage van de school te laten herstellen of een bestelling te plaatsen voor de laswerkplaats. De laatstejaars leren dan online bestekken opmaken en effectief een op-

---

<sup>7</sup> BALLUI Eric, 2006

dracht uit voeren van begin tot einde. Hier biedt de school reeds hun diensten aan, aan de particulieren, maar slechts binnen de schooluren. De doelstelling is om de school gedeeltelijk open te stellen buiten de schooluren. Dit veronderstelt een specifieke wijze van planindeling en infrastructuur waarover de ontwerpers zich moeten buigen.

Omdat het GISO verkozen is als modelproject moet er gestreefd worden naar een school van de toekomst. Het gebouw wordt nu geplaatst maar zal de volgende 50 jaar zijn functie moeten vervullen. De architectuur en infrastructuur zal zich moeten verlenen aan de komende generaties. Om het gebouw te voorzien op mogelijke veranderingen en structurele wijzigingen spraken geïnterviewden over modulaire architectuur. Modulaire architectuur die aan de hand van gestandariseerde elementen de ruimte kan omvormen aan de eisen en de wensen van de gebruikers. Carl de Vries sprak over schuifdeuren die een open ruimte kunnen compartimenteren enerzijds maar anderzijds kunnen verschoven worden tot een open zaal. De idee is oneindig in mogelijkheden en sluit aan bij de modernistische visie van bouwen en industrialisatie en prefabricatie. Een skeletstructuur die men naar eigen wens kan indelen en het onnodig massief optrekken van wanden moet vermijden. Deze flexibele opbouw kan de inwoners en organisaties van Machelen de kans bieden de ruimtes te benutten als vergaderruimte, workshoplokatie enzovoort, na de schooluren. Organisatorisch kan dit geregeld worden met de conciërge en/of met gesofisticeerde technologische systemen.

Qua infrastructuur droomt Carl De Vries van een gedigitaliseerdere school. Alle krijtborden zou hij willen vervangen door beschrijfbaar LCD-schermen. Aan de hand van dit medium kunnen de lessen meer inspelen op de actualiteit en de informatiestroom via het internet. Didactisch impliceert dit dat de leerkrachten meer de leerlingen moeten activeren tot zelfonderzoek. Ze moeten dan als een coach optreden en geen 50 minuten doceren vooraan de klas. Deze LCD-schermen hebben wel een nadeel, ze verbruiken energie. Hier zou alternatieve energie een goede oplossing kunnen brengen...

Maar ook hiervoor zijn er tegen- en voorstanders op de school. Deze gedigitaliseerde infrastructuur vereist van iedere leraar een nieuwe manier van les geven en kan ook aanzetten tot discussies over gezondheid, relevantie, kostprijs enz. door zowel binnen- als buitenstaanders. “ Deze uitspraken zijn interessant omdat zij een maatschappelijke beoordeling geven en ons doen nadenken over architectuur” haalt architect Eric Balliu aan. Eric Ballui heeft zelf ook ervaring in scholenbouw, hij ontwierp het Trappenhuis, een Freinetschool voor basisonder-

wijs in Gent. Hij liet er een brutalistisch gebouw optrekken waar de vorm de functie volgt<sup>8</sup>, en dat menig Gentenaar liet nadenken over architectuur en ondertussen deel uit maakt van het stedelijk geheugen<sup>9</sup> rond de Dampoort. Het exterieur communiceert, geeft hints, laat vermoeden wat men van het interieur mag verwachten, en omgekeerd. De maatschappelijke beoordeling koppelt geregeld de ethiek aan de esthetiek. In deze context is het belangrijk dat de architectuur de kans grijpt om aansluiting te zoeken met de buurt. Gebouwen kunnen inspireren en bijdragen tot nieuwe verwachtingen en verlangens. De geïnterviewden verwachten dat een nieuw gebouw het algemene welbevinden positief zal beïnvloeden. Men verwacht dat de zwerfvuilproblematiek en het vandalisme drastisch zal verminderen. De herwaardering van de school wordt beschouwd als een fundamentele basis voor de reïntegratie van de school in de dorpskern.

Kortom “een gebouw wordt nu eenmaal mee bepaald door functionele eisen en door de fysica van de wereld waarin het gerealiseerd wordt”<sup>10</sup>, het probleem-oplossend gedrag van architecten betreffende enerzijds de functionele eisen van een carrosserie, een laswerkplaats, een secretariaat, een polyvalente ruimte... Anderzijds betreffende de maatschappelijke beoordeling en reïntegratie van de school in Machelen. Het sleutelbegrip voor de projectdefinitie is de Open planvorming, letterlijk en figuurlijk een doel voorop. De open planvorming als methode om de maatschappelijke reïntegratie teweeg te brengen (cfr. Open School) en de leerlingen een positieve herinterpretatie van schoolgaan moet bieden.

Ballui spreekt over “de zoektocht van architecten om in een wereld van bestaande vormen een vrijere, nieuwe, creatieve vormgeving te ontwikkelen dat telkens gebeurde door een bestaande omgeving, met toevoegingen en (of) subtiele wijziging en verwijzing te herinterpreteren tot een ‘nieuwe’ omgeving”.

Architectuur die als dienstmaagd voor de maatschappelijke herinterpretatie en reïntegratie om als modelschool in Machelen te kunnen dienen.

---

<sup>8</sup> Form follows function- Louis Sullivan (1856-1924)

<sup>9</sup> BALLUI Eric,2006

<sup>10</sup> BALLUI Eric,2006

## ALGEMEEN BESLUIT

Uit ons onderzoek is gebleken dat het mogelijk was om vijf verschillende domeinen af te bakenen. Door deze af te bakenen creëerden we een divers onderzoek en konden we individueel ons domein uitdiepen. Viktoria onderzocht de interne relaties tussen de leerkrachten en trachtte de openschool-didactiek daar op toe te passen. Aline toetste naar de noden, verlangens en relaties tussen de leerlingen onderling. Dominik spitste zich toe op het mobiliteitsprobleem en de interne politieke spanningen in en rond Machelen. William deed een poging tot een onderzoek naar de reputatie van de school in de buurt. Tenslotte heeft Ann de link tussen de architectuur en reïntegratie van de school in Machelen onderzocht.

In het algemeen konden we stellen dat de school zich openstelde voor ons onderzoek en ons veel medewerking bood. We waren verrast door de spitsvondigheid die de leerlingen aan de dag legden. Er is nood aan leerlingenparticipatie om geslaagde initiatieven te verwezenlijken. Om een goed leefklimaat te kunnen ontwikkelen zal de directie wat meer verantwoordelijkheid aan hen moeten toewijzen. Kortom, het is belangrijk dat “*de mannen van de GISO*” een stem moeten krijgen in het project.

Allen konden we concluderen dat er in Machelen een echte dorpsmentaliteit heerst. Ondanks dat Machelen in de schaduw van Brussel ligt zijn de mensen er nog vrij conservatief. Hierdoor valt het moeilijk om de zeer gedifferentieerde jeugd te integreren in deze dorpskern. De school kent een negatief imago dat reeds jaren aanwezig is.

Als algemene pijnpunten stelden we vast dat de expansiemogelijkheden van het nieuw ontwerp beperkt zijn. De vooropgestelde multifunctionele ruimtes kunnen wel mogelijkheid bieden voor flexibele indeling maar schenken geen extra oppervlakte. De speelplaats is heel ruim opgevat, dit kan positief zijn om de leerlingen te entertainen, mochten de juiste faciliteiten op de school aanwezig zijn. Vele leerkrachten stelden vast dat deze grote speelplaats een stukje kleiner kan ten gunste van hun werkplaats. Een extra bouwlaag zou expansiemogelijkheden en betere praktijkruimtes opleveren. Een aanpassing van de gemeentelijke wetgeving zou een goed alternatief kunnen bieden.

Eenzijds kunnen we op korte termijn de noodzakelijkheid van de communicatie tussen buurt en school vaststellen, en moeten de ouders meer betrokken worden bij het onderwijs van hun adolescenten. Anderzijds zal op lange termijn het GISO door expansie een ander - of extra terrein moeten gaan opzoeken.

Tenslotte Less is More<sup>11</sup> of Less is a Bore<sup>12</sup>?

Na een kort informeel gesprek met prof. dr. arch. De Meyer werden we ondergedompeld in de typologie van de scholenarchitectuur van Wim Cuyvers. Deze architect onderzocht de oertypes van de traditionele scholenarchitectuur. Dit betekent een onderzoek naar warmte, verbeelding, nostalgische herinneringen,.. van volwassenen aan hun vroegere school. Deze ideeën staan lijnrecht tegenover de modernistische visie van dit modelproject. Het multifunctioneel bouwen impliceert immers dat men de ruimte kan compartimenteren naar eigen wens, maar een eigen territorium kan men niet meer creëren. Als Ludwig Mies van der Rohe begin de 20ste eeuw streefde naar een transparante architectuur en levenswijze door de ruimte te bevrijden van zijn massiviteit en deze in zijn mogelijkheden te maximaliseren. Als Robert Venturi decennia later reageerde met - Less is a Bore- had hij nostalgie naar een meer gepersonaliseerde architectuur. Deze dualiteit is typerend voor het GISO en vormt tegelijk de grootste uitdaging voor het *nieuwe GISO* .

---

<sup>11</sup> Ludwig Mies van der Rohe

<sup>12</sup> Robert Venturi



V:Waar nu de speelplaats is komt een cultureel centrum en op de plaats van het oud gebouw komt een nieuwe speelplaats. Klopt?

E:Ja , en daarnaast komt de carrosserie

A:Klopt, er komt ook nog een sporthal en nieuwe klaslokalen.

het is dus de bedoeling tot da gemeente cultuur en onderwijs een beetje gaat verbinden. Vindt u dat een goed idee?

E:Ja, waarom niet?

V:Zou je er zelf wil aan participeren? Of vind je dat uw leerlingen daar geen interesse voor E:hebben? Of hechten zij meer belang aan bvb een sportcomplex?

Ikzelf ben geen theater fan en een sportcomplex is er reeds al.

De leerlingen doen inderdaad te weinig kunst en cultuur dus vind ik dat positief.

A:Kan u ons een overzicht geven van de naschoolse activiteiten?

E:Ja, inderdaad in onze refter zijn er altijd verschillende activiteiten.

Momenteel spelen ze daar toneel enzo...

Maar ik denk niet dat mijn leerlingen daar aan deel nemen.

V:Ja, een van uw leerlingen pleitte echt voor meer sport en daarmee bedoelt hij niet enkel basketbal op de speelplaats maar eerder een club

E:Een keer per jaar gaan we voetballen de leerkrachten tegen de leerlingen.

Dikwijls s middags in de sporthal.

A:Wa zou u graag concreet zien verbeteren aan de schoolbouw?

E:De hoekjes en kantjes weg. Het mag gezellig blijven en niet te strak.

Maar momenteel is de indeling onoverzichtelijk.

A:Zijn er nog andere dingen die u bvb zou willen in een nieuw kleedje te steken?

Dit is echt belangrijk want de architecten nemen hier notie van.

E:De architecten zijn reeds bij ons langs geweest voor eventuele opmerkingen en vragen te bespreken.

V:Moeten de klassen niet gezelliger gemaakt worden?

E:Inderdaad ik wil altijd de muur schilderen.

V:Ja, daar hebben wij al heel weet over gehoord van uw studenten.

Vind u het belangrijk dat er op de nieuwe speelplaats bvb wat groen komt?

E: Ja

A:Er zijn zeer weinig meisjes op deze school met het nieuwe gebouw zouden er ook nieuwe studie richtingen geïntroduceerd moeten worden. Vind u dat een goed idee?

E:Ja, ik hoop dat dit lukt. Deze school heeft een jarenlange reputatie van beroepsschool, lassen en carrosserie.

V:Er werd ook gekeken naar de jobaanbiedingen in de regio. Zo staan er bvb een paar vacatures open voor tandarts assistent. Dit zou bvb zo een opleiding kunnen zijn.

E:Ja dit is inderdaad een goed idee. Toch vind ik dat er nog andere opleidingen mogen komen zoals bvb bouw.

A:Het opleidingsaanbod is momenteel wat beperkt waardoor een aantal studenten te school verlaten. Met als resultaat de school klein blijft en werkt belemmerend voor de studenten. Heeft de school een positief imago?

E:Hmm de tijd dat iedereen op onze school kwam zoeker naar carosiers of lassers is een beetje aan het draaien.

V:Een van de doelstellingen om hier een theater of cultureel centrum te maken is om de buurt meer bij de school te betrekken. Zodat mensen elkaar beter leren kennen en zo weinig mogelijk vooroordelen te hebben.

E:Zo is er een voorstel van 'mijn gasten' om elke vrijdag een carwash te houden zodat de mensen kunnen ons beter leren kennen.

En de opbrengst kunnen we gebruiken voor bvb een studie uitstap te maken.

Dit zou inderdaad de mensen een beter zicht doen krijgen op wat hier gebeurt.

A:Uiteindelijk baseren de buurbewoners nu op het lawaai dat onze leerlingen over de middag maken wanneer zij buiten gaan eten.

We op de kunstschool hebben altijd een andere band gehad met onze leerlingen dat op een gewone humaniora.

E:Sommige leerlingen spreken mij ook aan met mijn voornaam tijdens de praktijk lessen en vooral buiten de school.

V:Dat getuigt toch van enorm veel respect

E:Ik heb nog een goede band met mijn oud leerlingen. Vaak mailen we of spreken we eens af. Ik denk niet dat je dit in andere school vind.

Ik vind persoonlijk dat onze school goed draait maar dat we meer naar buiten moeten komen met de leerlingen. Aan onze infrastructuur zouden ook wel wat aanpassingen moeten gebeuren maar daar is helaas het budget niet voor.

A:Vindt u dat er beter meer geld zou worden uitgegeven aan bvb nieuwe machines ipv een nieuw schoolcomplex?

E:Nee, de infrastructuur is te oud en te groezelig. En de vernieuwing is noodzakelijk. Een nieuw gebouw zal de mensen anders doen kijken naar onze school. De ruimtes zijn momenteel veel te klein voor onze leerlingen.

V & A:Is er nog iets negatief of positief wat u in het algemeen aan de schoolgemeenschap zou willen wijzigen?

E:Het geldgebrek is het enigste negatieve punt.

Ik vind het vooral positief dat er meisjes bijkomen. En aan onze school moet niets veranderen. Het is een zeer losse school waar op een toffe manier met elkaar omgaan. Wij staan tussen onze leerlingen en niet boven hen.

V & A:HARTELIJK BEDANKT VOOR JE TIJD EN DE MOOIE MORAAL

Interview met Veronique leerkracht P.O.

Vi.: Zowel het oude als het vernieuwde gedeelte is zwaar verouderd.  
Op welke manier zou u dit willen verbeteren?

Ve:Voor mijn vak zou ik graag een grote open ruimte hebben met veel lichtinval.  
De mogelijkheid om de handen te wassen, opbergruimte.

Vi:Hebt u een beeld van het nieuwe scholencomplex?

Ve:Begin dit schooljaar hebben wij het plan een gezien..

Vi:XXXXXXXXXgeeft een woordje uitleg over de nieuwe plannen..  
En polst naar de bemerkingen van leerkracht..

Ve:Meer groen is een mogelijkheid voor verfraaiing.  
Ik vind dat de leerlingen nu te veel in groepjes zijn ingedeelt op de speel-  
plaats. Rokers/ niet – rokers ..  
Een grafische indeling op de speelplaats zou meer orde scheppen.  
We zouden bijvoorbeeld de gesloten ruimtes van nu kunnen vervangen door  
open ruimtes. Met daarop banken en tafels die er vast op staan.

Vi:Wa vindt u van de plannen voor de bouw van een cultureel centrum?  
Het doel is om de buurt op deze manier dichtbij de leerlingen te brengen en zo het  
imago van de school op te krikken..

VE:Ik vind het een goed idee omdat de school dan ook van deze faciliteiten  
kan genieten om bvb een filmdag voor onze leerlingen te organiseren.

Vi:De voorkeur van de studenten gaat vooral naar sport, wa is uw voorkeur?

Ve:Ik ben een voorstander van muziek en dans maar dan moeten we wel re-  
kening houden met de verschillende muziekvoorkeuren van onze studenten.  
Opnieuw merk je hier de hokjesmentaliteit op ...  
Misschien kunnen we dit wel oplossen door bijvoorbeeld verschillende themas  
te werken, enzo..

Vi:De schoolgemeenschap probeert ook meer meisjes aan te trekken hoe sta je daar  
tegenover..? Bvb toerisme, tandartsassistente omdat daar vanop de jobmarkt veel  
vraag naar is..

Ve:Ik denk dat dit een lossere sfeer zou creëren.

Momenteel reageren de jongens nogal heftig wanneer er meisjes over de vloer komen. Wanneer we bijvoorbeeld een vaste groep vrouwelijke leerlingen zouden hebben. Zouden onze mannelijke leerlingen vertrouwd reken met de situatie.. Wat voor een betere omgang zou zorgen.

Vi:Hoe verklaar je het negatieve imago van de school?

Uit ontwetendheid, van zodra de mensen kennis maken met onze school is de Onwetendheid weg.

Veel mensen denken nog vaak dat een beroepsschool vaak zeer beperkt is.

Terwijl wij toch een uitgebreid aanbod van opleidingen hebben.

Special painting, lassen zijn toch wel professionele opleidingen.

Reclame is volgens mij geen oplossing.

Opendeurdagen, en reclame op de man af zijn veel efficiënter..

Vi:Veel de leerlingen in het vierde middelbaar willen veranderen van school omdat ze een andere richting willen inslaan. Vindt je het een belemmering dat de school weinig keuze mogelijkheden heeft.

Ve:Wanneer de school nieuwe richtingen zou aankondigen gaan wij dat met heel veel plezier doen.

Vi:Heb je nog bemerkings; positief/negatief?

Ve:Er heerst een zeer goede collegialiteit wat refelcteed op de leerlingen.

Ook wanner ik de vergelijking met andere scholen merk ik dat wij heel warm en sociaal met elkaar omgaan. We geven elkaar dagelijks een hand enzo..

Vi:Waarschijnlijk komt dit vooral door de kleine groep 160 leerlingen. Ben je tevreden over je mogelijkheden, de gebouwen enzo..

Ve:Daar wordt binnenkort iets aangedaan.

Ik vind dat wij meer mogelijkheden moeten krijgen om bvb in kleinere groepen te werken .

We werken vaak met probleemjongeren, jongeren met een moeilijk karakter..

Door in een kleine groep te werken zouden we vaak beter kunnen inspelen op elke leerling als individu. Het is ook beter iets uit te leggen aan een kleine groep omdat ze minder geduld hebben. En in een grote groep gaat de concentratie soms verloren. Hoe groter de groep hoe meer verwaring.

Vi:Tot welke leeftijd gaan de groepen waar je les aangeeft.

Ve:Ik geef momenteel les tot het tweede leerjaar maar heb wel ervaring met andere jaren.

Ik sta ik in Mechelen in het kunstonderwijs (Academie Beeldende Kunsten in Mechelen). Zelf heb ik mijn opleidingen schilderen aan St-Lucas Brussel gevolgd.

Vi:Hoe doet u dat praktisch u volgt twee verschillende routes zowel met de wagen als met de fiets..

Hoe lang doet u daarover?

Ve:Met de wagen 10min , met de fiets 20min.

Vi:U studenten hebben het veel over de broodjeszaken hier in de buurt.

Kan u der één aanduiden op de kaart.

Ve: ja, XXXXXX.

Vi:Wat vind u bvb van de indeling van het gebouw, de ingang, etc?

Ve:De school is nog vast ingepland zoals in blok met daar verschillende straten rond. En dit is voor mij ideaal zo word er veel plaats ingewonnen.

De huidige indeling vind ik qua concept veel te ingewikkeld.

Het kan veel eenvoudiger, het secretariaat is onpraktisch ingedeeld.

Dat komt vooral ook omdat er indertijd geen rekening is gehouden met de mening van de leerkrachten.

Vi:Hier hebben wij het plan van de nieuwbouw..

*Bespreekt kort de verschillende ingangen van het gebouw, indeling van de lokalen, enzo..*

Ve:Bizar vind ik toch dat er een gebouw wordt georganiseerd zonder eigenlijk concreet te weten welke vakken er gegeven worden, hoeveel personeel, leerlingen en andere belangrijke aspecten kortom welke richting ze willen uitgaan.

Vi:Dus eigenlijk werkt de school een beetje omgekeerd..

Ve:Ik vind dat er nog veel te bespreken valt vooral het nieuwbouw project opgestart wordt. Nu word er vooral gefocust op het gebouw maar nog niet voldoende op de invulling.

Het gebouw word getekend in functie van wat het nu al is terwijl het toch de bedoeling is van een andere richting in te slaan..

Vi; Conclusie?

Ve:De vernieuwing van het gebouw is een must, we zitten met een gevaarlijke toestand sommige lokalen zijn niet voorzien om les te geven, plafonds zijn te laag,

electriciteit enzo.. Ik hoop dat ze in de nieuwe gebouw rekening gaan houden met kleur zowel binnen als buiten.

Dank u

**Interview met directeur G.I.S.O Machelen op 19 maart 2007 door Viktoria de Cubber en Aline Heuker.**

Uitgeschreven door Aline.

A: wilt u allereerst beginnen met een mental map

xxxxxx

V: xxxxxx

D: dus eeeuuuuuh. (gerits van de bladen)

A: zou u eens willen tekenen de route die u hanteert van bij u thuis naar de school.

V: gewoon de belangrijkste dingen

D: van bij mij thuis, eigenlijk een beschrijving van hoe ik.. naar school ga

A: en ook hoelang je erover doet, welk vervoermiddel dat je hanteert

D: met de wagen, doorgaans 90%, 8%, 2%,

A: en opschrijven hoelang je eroverdoet xxxx enz

D: tevoet: 25min, fiets: 10min en met de wagen

A: hoe? Het is maar tien min. Met d fiets en je komt met de wagen? Da's toch ook niet goed voor het milieu he.

D: da's niet goe, voor t milieu, nee, maar dat heeft natuurlijk een reden,

Met de fiets, kom je altijd wel bezweet aan

V: jajajaj

A: da's wel waar

D: da's eigenlijk de voornaamste...

V: meende da

D: ik had graag gehad dat het iets verder zou zijn, moest het iets verder zijn..

Dan zou'k hier een doucheke pakken..

A: ge kunt wat trager rijden..

D: kweet

Er zitten een paar hellingen in.

Maar ik k weet het, want t is echt da.

Want ik ben een sportman en ik zou dit kunnen inbouwen om die regelmaat te hebben omdat ff af te leggen

Maar met de wagen is het iets makkelijker. Je hebt altijd iets mee. Je moet hier dan kleren hebben.

A: ik denk gewoon aan de opwarming van de aarde

D: ja maar da

V: je zou hier een richting kunnen inbouwen, auto's op bio. in Amerika is er een centrum, auto's

D: centrum Machelen.... ik denk dat de volledige afstand ongeveer 3, 6km bedraagt.

Dit is de haagse steenweg die loopt naar Brussel en hier naar Haag uiteraard

Dit is de woluwelaan, hier loopt de ring over, via dit

Dit kende wel he,

Hier kom je in centrum machelen

A: schitterend

En ook de naam erbij zetten

..

D: dit in t kort he,

A: vree goe, merci

V: merci

A: we zullen beginnen met de vragen

Hoelang bent u al directeur op deze school?

D: ben mijn tiende jaar bezig

Euh, wat heeft u ervoor gedaan?

D: leerkracht: l.o.

V: hier op school?

D: hier op school.

Xxxxxxx 4u in een brusselse school, voornaamste deel//xx

A: wat dat uw ambitie

D: neen, absoluut niet

Had te maken met het de vorige directeur op pensioen ging, dat er op da moment

De vraag kwam

Wie kan dat hier uit het corps

Wie komt in aanmerking qua bevoegdheid, dan waren er maar twee mensen, want je moest universitaire studies hebben gedaan, dwz lincenciaat waren er maar twee in t school. Xxxxx waarom?

Voor mij persoonlijk was dat geen xxx

Maar achteraf heb ik er geen spijt van

A: zou u nog graag directeur worden op een andere school?

Ik vraag dat nu gewoon om dat dit hier een beroepsschool is uitsluitend

D: ik zou niet willen wisselen

A: nee?

D: niet omdat dit hier een beroepsschool is, maar omdat dit hier een kleine school is die toch wel een aparte sfeer kent, denk ik niet dat ik zomaar de stap zou zetten naar een andere school.

Denk het niet

Maja dacht het toen ook niet

V: en met de leerlingen

Wat gebeurt er hier voornamelijk met de leerlingen die hier afstuderen?

D: die gaan werken

De meesten

V: en die komen onmiddellijk terecht in de arbeidsmarkt

D: dat is hier ons sterkte van deze opleiding vn carrosserie en lassen, dat als ze een klein beetje hun best doen, dat ze heel gemakkelijk terechtkomen

Ze komen niet allemaal in die branche terecht

Als we ze na verloop van tijd terugzien....

Doorgaans hebben ze heel snel werk

T is trouwens zo, dat ze na hun stageplaatsen de bedrijven de beste elementen eruithalen en eigenlijk al een job beloven alvorens ze zijn afgestudeerd

V: hoe zit het met het imago van de school?

D: het is een beroepsschool eh, k moet daar geen tekening bij maken eh; t blijft een zeer moeilijk punt. De mensen denken het clichébeeld over een beroepsschool en hoe hard je daar ook uw best over doet..

A: denkt u dat de nieuwe gebouwen een bijdrage..

D: ik denk dat wel he, ik denk dat de nieuwe gebouwen een bijdrage kunnen leveren op verschillende gebieden eh,

Niet alleen op imago gebied, want dan zoude denken: jama hoe kunne die nieuwe gebouwen..

Het is toch , we hebben hier al een zeer eigen sfeer  
En het is zo dat die sfeer intern gewaardeerd wordt  
Alle, neem, ik aan. Enfin dat zullen jullie mij over een paar weken vertellen ..  
Hier wordt intern  
Maar het is heel moeilijk om de buitenwereld te overtuigen  
Langzaam komt dat op gang  
K mag niet te negatief zijn  
Het is dus dat ..  
Het is iets van lange adem  
Zeker in zo'n kleine gemeenschap als Machelen, zeker als de school zo centraal ligt krijgt de  
buurt vaak overlast , of laat ons zeggen nadelige.. indicaties van de school  
En ze zien eigenlijk niet wat er aan opbouwning gebeurt  
Het imago blijft  
..

V: met de nieuwe gebouwen, de polyvalente zaal, en cultureel centrum

Denkt u dat dit een positievere indruk zou nalaten.

Dat ze de school beter zouden leren kennen

A: ja of de manier waarop.

D: het idee van openschool waarbij de gemeenschap voor een stuk betrokken zou worden. Als  
je de school betreedt doe je een bepaalde indruk op

V: ja

D: jullie hebben die indruk ook gekregen

Dus moeten mensen eigenlijk zo ver krijgen dat ze op bezoek komen

Want dat maken we ook mee

Want dan heb je zo'n soort ontspanning

Xxxx

Dus als je erin slaagt om een aantal dingen open te gooien

Xx doorheen wandelen, lokaal gebruiken..

V: heb je geen schrik voor drempelvrees,

vb polyvalente zaal : een activiteit s middags voor senioren, dat er een aantal zijn die zeggen:  
' goh ja, k zou wel willen gaan, " maar ....

D : k moet u zeggen; k ga u een voorbeeld geven: waar elke eerste maandag van de maand  
komen de gehandicapten samen voor een activiteit waar jullie daarjuist koffie hebben gedron-  
ken,

Komen ze samen voor een stuk taart te eten.. dus op het moment 4, 5jaar geleden toen ze het  
voor het eerst gedaan hebben..

Xxxx nog nooit geen probleem gehad  
(vliegtuig)

A: maar ik vind het wel een goed idee van dat theater, maar als we een klein beetje rondvraag  
doen merken we dat de lln zich daar niet voor interesseren, vooral als ze het woord 'theater'  
horen, alle, k snap dat wel...

Dus de vraag is eigenlijk of de buurt daar wel zit op te wachten?

D: het is er al

Er is al een feestzaal

Als er toneel gespeeld wordt door de mensen van machelen, gebeurt dat daar

Die zaal, tot op de draad versleten.  
Die spelen daar toneel  
Die feesten, fuiven, vogelverenigen.. dat gaan ze combineren,  
Het is eigenlijk maar een verhuis  
A: voor het aanbod dat er al is  
D: voor het aanbod dat er al is

A: ik vroeg mij gewoon af of er wel vraag naar is  
D: er is erom vraag naar  
Eigenlijk is het idee voor de gemeente daar ontstaan  
Op een bepaald moment wordt de feestzaal afgekeurd qua geluidsoverlast  
Dat ligt naar woningen;  
Da kan niet geïsoleerd worden  
Het zou het geïsoleerd worden bij de gebouwen die er al zijn  
Gewoon een verplaatsing van de activiteiten

V: dus eigenlijk komt de vraag van de gemeente uit  
D: er waren gemeenschappelijke belangen eh  
De gemeente en wij  
En we hebben die naast elkaar gelegd en vandaar uit is het idee ontstaan

A: en dan efkes over het architectenbureau  
Op basis van welke criteria is dat geselecteerd geweest?  
D: architectenbureau dat nu de opdracht gekregen heeft, da's van in den tijd  
7, 8 jaar geleden  
dat bureau had al een paar opdrachten voor de gemeente gedaan, o.a. het OCMW hiernaast  
da's iets dat niet van ons komt  
da's den bouwheer  
....  
Da's eigenlijk een procedure die van de gemeente komt.

V: en op vlak van aannemer, weet u daar al iets van  
D: neen, in die fase zitten we nog niet  
Er is absoluut nog niets beslist  
A: als het geld vrijkomt  
D: ja..  
Wij komen tussen als de subsidie van de gemeente..... xxxx  
Die procedure loopt..  
We kunnen daar alleen geen datum op plakken

V: komen de leerkrachten goed overeen?  
D: doorgaans komen ze goed overeen, ja  
V: niet teveel strubbelingen  
D: Maar waar je met mensen zit en activiteiten georganiseerd moeten worden kunnen er altijd strubbelingen zijn  
A: behalve als het gaat om 'jama ik wil eigenlijk wel een groter lokaal en chance dat ik dit stekje heb.. want

D: er zitten een aantal dingen gegroeid, er zijn inderdaad een aantal mensen met lokaal, en een aantal mensen zonder..

Uiteindelijk zou dat een keertje van nul opgebouwd moeten worden en eens bekijken..  
Maar zo simpel is het dus niet he. Je hebt leerlingengroepen, lokalen..  
Vb wat dat heel belangrijk is. Vb. voor den eerste graad, technologielokaal da's belangrijkste lokaal dat er is. Daar zijn ze 70% van hun tijd moeten doorbrengen.  
Een beetje algemene vorming. En dat allemaal in hetzelfde lokaal. En die aankleding gebeurt daar nu, daar zijn leerkrachten mee bezig. En daar zijn we nu mee bezig. Da's redelijk technisch, daar gaat het nog niet om de kleur die op de muur zit.

A: en die nieuwe richtingen. Waar zouden jullie die onderbrengen. Is er daar wel plaats voor, want we hebben eens die plannen bekeken..

D: daar zou wel plaats voor zijn, ja

Er zijn wel een aantal lokalen die multifunctioneel moeten zijn. En als we een nieuwe richting zouden oprichten. Dan zouden we een centrum lokaal moeten hebben waar er administratie en andere dingen kunt trainen. Dan zie ik 1 van die werkplaatsen boven waar dat er een concept zou zijn van veel ICT en werkhoeven van administratie en conversatie.

A: dan zou dit eerder een kantoorrichting worden

D: het zou, het kan ook anders dan een kantoorrichting worden

*(Telefoon rinkelt)*

in tweede graad omdat we daar zitten, en dan die interessantere richtingen die in de derde graad worden aangeboden

*(telefoon blijft rinkelen, hij vraagt ons om op te nemen- korte pauze)*

A: en dan zou u eventueel de richting tandartassistentie uitbouwen

D: ja maar da's maar een heel klein deeltje, heel veel euh...; andere mogelijkheden zijn, naar de luchthaven toe. Tandartsassistentie da's gegroeid uit een gesprek met bevriend tandarts die hadden een groepspraktijk en die hadden dus nood aan mensen die competent zijn om telefoons op te nemen, agenda's beheren, mensen..

A: wat instrumenten kennen?

D: ja, maar heel beperkt

En dat vullen ze nu in door afgestudeerde mensen uit alle mogelijke bso richtingen,

Der zou plaats zijn van 1500 plaatsen in onze regio.

Ook naar t vliegveld toe, waar overal ontvangstbalie's zijn, klachtbalie's. t voordeel is dat we daarmee veel mensen kunnen onderbrengen.

A: ja, het voordeel is, dat ze hier bijna allemaal tweetalig zijn

D: voordeel en nadeel

T is tweetaligheid of eentje half en ..

We zitten natuurlijk in een heel specifieke regio

Het is wel zo dat dat hier als probleem ervaart

We worden overspoeld door franstaligen

De gemeente ervaart als een probleem

Er is een kleuterklasje hier in de gemeente waar er meer anderstaligen zitten

Ge kunt u voorstellen hoe problematisch dat dan wordt

V: hoe uit zich dat, die problemen

D: het grootste probleem met anderstaligen is dat men meer met de taal moet bezig zijn, dan met het vakgerichte,

Voertaal is Nederlands, maar als die gasten dat niet begrijpen.

A: kan je dat niet positief benaderen

Als je die mensen wilt opleiden om in de luchthaven te laten werken, is dat toch alleen maar positief dat die tweetalig zijn, je kunt dat toch positief benaderen eerder dan als een probleem.

D: ja, maar je moet opletten, je zit in de Vlaamse gemeenschap. De coalitie die hier in het gemeentebestuur zit

V: welke coalitie is dat

D: socialisten; En de wat vroeger volksunie was, - nva, spirit. En die zijn wat vlaamsgerichter. En die ervaren dat als een probleem, dat komt op hun af als bedreigend.

Natuurlijk, we zitten in een internationale regio, dicht bij Brussel.

De basis van uw onderwijs is wel Nederlands, we worden natuurlijk door de Vlaamse gemeenschap betaald, het is geen federale aangelegenheid.

Ge kunt dan wel denken: we maken dat wat internationaler, we zorgen dat da een troef is.

Maar zo simpel is het niet, ge zit nog altijd me die basis.

A: en in theorie klinkt dit waarschijnlijk wel makkelijker dan in praktijk.

D: ja ja aj

T is toch problematischer dan da ge denkt

A: wat betekent dat eigenlijk ' die open structuur'

D: maar er zijn zoveel onzekere zaken voor de moment en die open structuur nu heeft vooral te maken met praktisch. De grenzen van de schoolgebouwen opengooien zodanig.. da ge .. alle.. t is niet omdat de school sluit om 4u dat die verwarmde lokalen niet meer gebruikt zouden kunnen worden. Dat is één aspect van die open school. Als ge hier een prachtige infrastructuur bezit met ICT en de vereniging van toneel moeten gaan vergaderen in een achterzaalke, dan kunnen ze dan maar beter hier doen. Dan kunnen ze nog op internet..

Dat er een soort ontspanning komt tussen euhh van wat er in de buurt leeft en de school zelf. Da's dan zeker een belangrijk aspect van

En de leerlingen zelf gaan misschien zo het clichébeeld van de school misschien ook wat doorbreken..

Hopelijk

Bedoel als ge op dezelfde site een pint drinken int cultuurcafe of ge kunt uw bokes eten in de refter en ge kunt daar ook nog wat les krijgen in diezelfde omgeving. Dan gaan ze hopelijk .. dat vijandig beeld dat de school betekent doorbreken.

A: en dan is het ook belangrijk dat die aankleding een beetje gezelliger is.

D: tuurlijk, dat speelt allemaal een grote rol

V: k denk wel dat da wel drempelverlagend zou die zich niet zo goed thuis voelen

D: hier komen leerlingen binnen, want ge spreekt daar: 3<sup>de</sup> jaar, die mislukkingen zijn van het ASO, onze grootste instroom is Tweede jaar, derde jaar.

En dat zijn vijanden van ons

Alle niet van ons

Die hebben ontgoochelingen opgedaan. Gedragsproblematiek. En die komen dan binnen Daar moede dan mee aan de slag. Da's verschrikkelijk moeilijk, maar ge ziet. Als ze dan in t 5<sup>de</sup> , 6<sup>de</sup> zitten dan betert da

Als die dan in een omgeving zouden terechtkomen die iets uitnodigender zou zijn, dan zou dat iets makkelijker gaan, verwacht ik.

A: denk dat ook wel

Het is altijd zo hoe meer dat ge geeft, hoe meer dat ge terugkrijgt

V: en euh ik heb zo efkes, de plannen gekregen – alle de voorlopige plannen- klein beetje bestudeerd

D: heel voorlopig he

V: en ik stel mij de vraag – hier dat zou dan het klasatelier zijn

Da's 1 grote ruimte

D: da's een enorm grote ruimte

V: maar ja, als er dan verschillende jaren bij elkaar zitten, ja: ik vraag mij dan af hoe zich dat ga ontwikkelen, of dat da wel ga lukken

Ik heb al leerlingen geïnterviewd van het 3<sup>de</sup>, 6<sup>de</sup> en 7<sup>de</sup> jaar en de verschillen zijn enorm.

D: ja, deze lokalen zouden ook multifunctioneel moeten worden ingericht. Dus opteren voor een grote hal, met elementen die kunnen verschoven worden, waar da ge dan verschillende werkposten kunt maken. Hoe die ge dan gaat afschermen of hoe die er precies gaan uitzien, rdat weten we nu nog niet. Maar als ge nu in de plaats van die grote hal, 4 kottekes, lokalen zet, ja dan kunde daar niets anders mee doen.

Tenslotte, bij de carrosserie is dat nog zichtbaar; nu heb je 4, 5 lokalen waar er een aantal dingen gebeuren. Maar een carrosserie bedrijf dat ziet er nog heel anders uit. Dat is een weg dat een auto aflegt, daar wordt.. euh.. uitgedukt... die legt dus een weg af totdat die in de spuitcabine belandt. Diene weg moede dus een beetje nabootsen. En hier zal een groep lln; aan t werk zijn, daar zal een groep lln. Aan t werk zijn;. En er zullen een aantal leerkrachten rondlopen die met verschillende leerlingen bezighouden. Maar als dat niet werkt, kan ik me voorstellen dat da dan moet kunnen worden afgesloten door een soort afscheiding. Maar door tenminste de mogelijkheid open te houden, zorg ik ervoor dat de mogelijkheid erin blijft

V: het vergt natuurlijk veel flexibiliteit van de leerkrachten zelf

D: ja, om daar mee om te gaan en om daar een organisatie in te krijgen

Maar dat is nu dus ook he, als ge nu in t lassen zou gaan kijken is dat ook

Als dees mannen een plaat moeten gaan snijden, moeten ze ook met hun plaat naar daar en door naar daar

Dat door elkaar lopen, zit er nu ook al in. Maar da's nu veel chaotischer omdat ge met 4 afgesloten lokalen zit, als je 1 groot lokaal hebt, gaat dat meer rust geven, denk ik

V: zien alle leerkrachten dat zitten?

D: denk dat niet, denk dat niet, er zijn waarschijnlijk wel leerkrachten die het liefst helemaal afgesloten zittten met hun klaske. Ik denk trouwens dat de lassers redelijk in die richting zitten, dat de carrossiers.. maja da's iets da moet groeien

V: ja, iedereen heeft inspraak gehad

D: jaja, ze zijn er al bij betrokken

Xxxxx

Xxxx

D: we hebben, k ga u zeggen

V: zou ik ff naar het toilet mogen gaan.

*(Geschuif stoelen)*

*er is trouwens een studiedag aan begonnen, aan de inspraak bij de gebouwen..*

*viktoria komt terug*

A: ge moet wel veel geduld hebben he, voor 2011 moet het project klaar zijn

D: en we zijn al bezig sinds 1998, 99 of zoiets ge kunt het u niet voorstellen he. Da's de overheid..

Jaja

A: amai

D: t ga ook over een miljard dat ze er gaan inpompen

V: da's al veel geld  
A: daarvoor moet de milieutaks opnieuw opgehoft worden  
D: we mogen toch voor de moment niet te hard klagen  
En vooral niet over Vandenbroucke, onzen eigen minister van onderwijs. er gebeurt toch iets  
V: ja en ik wil gerust wat meer betalen als mijn kinderen..  
D: ah voila,  
A : maar ik vind als je milieutaks heft, zorg dan over het xxx  
D: maja da's iets anders  
T is niet dat miljard dat betaalt wordt door de milieutaks

*(Gsm rinkelt)*

...

D: da's de studiedag dat we georganiseerd hebben om de leerkrachten..  
V: daar wou ik ook nog x iets over vrage – sorry ben hier zo dialect aan t spreken  
D: trek het u niet aan  
V: ja ik ben van Brakel en...  
Euh: de speelplaats. Die is wel enorm groot  
Zelfs nu, t eerste dat mij opviel: amai die hebben wel een grote speelplaats. Voor 160man.  
Bij ons was die de helft en wij waren met 300  
D: amai, en hoe was dat op die speelsplaats, ging da  
T staat er ook ergens in : wij zouden eigenlijk 2 speelplaatsen willen hebben..  
A en V: oh da's goed, er is daar ook vraag naar  
D: 1, voor de eerste graad en 1 voor de tweede en derde graad  
Euuhhh  
Kweetnie of ik het snel terugvind  
Speelsplaats: overdekt met groen en planten  
V: vooral vraag van leerkrachten  
A: en ook van leerlingen: meer een tuingevoel, een speelsplaats moet niet enkel beton zijn.  
D: ze hebben nu een verschrikkelijke speelsplaats  
Wij weten dat ook he  
Al 10jaar  
Het heeft weinig zin om daar nu nog iets aan te doen. Dat past in het nieuwe ontwerp  
V: xxxxxx  
Gsm  
Eigenlijk heel veel lln. Tijdens de middag weggaan  
D: da's nu niet meer, hoor. Vergis u niet. Dat zijn lln. Die thuis kunnen gaan eten. Alleen de derde graad mag weg  
De rest blijft hier  
V: en is dat dan eigenlijk belangrijk dat da zo'n grote speelsplaats is?  
Misschien een kleinere speelsplaats en dan misschien meer plaats voor verdere infrastructuur.  
A: ja maar zoals er hier misschien probleem jongeren zijn. Zet die gasten op een klein plekske en dan heb je misschien meer kans op miserie?  
D: ge zult.. ge vindt de speelsplaats eigenlijk niet zo'n nuttige ruimte  
V: neen  
D: dit is een misschien een oubollige visie voor slechts 35 min. S middags. Maar je kan tijdens de zomer, kan de sportleerkracht ook activiteiten doen, of tijdens een opendeurdag dingen buiten, opvoeringen, alle gebt toch ruimte nodig om iets te ...  
V: ik vind dat wat ruimte verspilling

Vb in de winter

(wij hadden in het kunsthuis geen refter)

D: waar aten jullie dan?

V: behalve de rokers

V: in de winter is het niet gezellig

D: hun laten buiten gaan is geen optie

V en A: neen, neen, neen, dat weten we wel.

Gewoon een gezellig lokaal

D: maar ik ben daar constant naar op zoek, eh. Hoe ik die gasten wat meer kan laten thuisvoelen

D: het is geen ongezellige refter maar ook geen gezellige

A: neen, het is absoluut geen gezellige refter

D: maar natuurlijk moet hij soms ook dienst doen voor andere zaken

A: tuurlijk

D: ge zout eilandjes kunnen maken, planten

V: mag er hier op school gerookt worden

D: alleen de derde graad

V: k vraag dat gewoon

D: k mag normaal niet he, maja

Ik denk zelfs dat er anders leerkrachten zou hebben die na verloop van tijd op de wc zouden roken. Dus ge moet daar altijd een flexibiliteit in vinden.

V: jullie behoren tot geen gemeenteschool he

In welke mate moet de gemeente zich

D: dit moet ik zeggen: deze school zou niet mogelijk zijn in een ander net. Wij hebben enorm veel steun van onze gemeente, financieel enz ze willen diene opdracht blijven waarnemen. er was twee jaar geleden zo'n discussie. Moet gemeentelijk overheid school organiseren.. xxxx en een heel pak technische scholen zijn een gemeentelijke instelling. Waarom: omdat het heel duur is, het onderwijs. Elk jaar hebben wij een buitengewone begroting dat de overheid voorziet springt de gemeente daar nog voor een groot stuk bij. Het is dankzij alle.. extra middelen dat we dat hier kunnen bolwerken.

V: dankzij de coalitie.

D: neen, 20jaar geleden was het een andere coalitie en het was ook zo

De mensen die nu in de oppositie zitten steunen de school ook.

---

Verder interview gebeurde off the record. Wij hebben van directeur de Bouw 2,5 u van zijn tijd gekregen. Waarvoor hartelijk dank.

## Interview

Interviewer: Dominik PHYFFEROEN

2007/M/Giso/Lr2

Plaats: GISO Machelen

Beroep: Leraar Nederlands

Leeftijd: 52

Geslacht: man

Tijd: vrijdag 16 maart 2007 om 15u12

Vertrouwelijk gesprek

**Vorbereiding:** Set-up van recorder met microfoon  
Fotoestel, A 3 bladen, potlood en gom etc.  
Brochure Mental Mapping: Proces architectuur en management Stedelijke Ontwikkeling december 2005

**Voorwoord:** De persoon die geïnterviewd werd, sprak regelmatige dialectische woorden en samen voegsels van syllaben, deze heb ik zo correct mogelijk genoteerd. Ook pauzes en bepaalde bijgeluiden die werden geproduceerd tijdens het gesprek heb ik geïndiceerd om zo de psychologische context van het interview te kunnen reconstrueren.

In het begin stelde ik zeer openvragen waar bij de respondent openhartig sprak met lof over ideeën en fantasieën. Naargelang het gesprek vorderde stelde ik eerdere doelgerichte vragen naar specifieke mankementen in het schoolstelsel. Mij is het opgevallen naargelang ik meer directere vragen stelde, de respondent ging aarzelen, een ander een vocabulaire gebruikte, kortere zinnen gingen formuleren, wat wijst op een defensief gedrag. Hij gaf eerder consensus antwoorden.

Alvorens aan te vatten met het interview, stelde ik me voor aan de respondent, en wat de bedoeling was van dit gesprek.

Aan de hand van de brochure "Mental Mapping" stelde ik de methode voor die we ouden hanteren tijdens het interview, om zo een visueel beeld te creëren voor de respondent.

00.12 Interviewer: U tekent, u schetst, dus een soort mental mapping, dat we gebruiken.

00.18 Respondent: Eummmm.

00.18 Interviewer: Een mental mapping is een systeem dat u van punt a naar b gaat.

00.23 Respondent: Eummmm.

00.24 Interviewer: Via een lijn.

00.25 Respondent: Aja

00.26 Interviewer: U kunt via een lijnensysteem werken, waar u dus bepaalde targetpoints aanduidt.

00.29 Respondent: Ja

00.29 Interviewer: b.v. ik zeg nu "de Makro",

00.30 Respondent: Ja, ja, ja.

00.31 Interviewer: De Makro, of eu hiernaast het O.C.M.W

00.36 Respondent: Ja, ja, ja.

00.37 Interviewer: De bank.

00.38 Respondent: Ja, ja.  
00.38 Interviewer: U kunt dus via een lijn werken,  
u kunt ook via een blokkensysteem werken

00.43 Respondent: Ja.  
00.43 Interviewer: (Ge)lijk, u kunt zeggen dit is een blok huizen die hier  
staan

00.46 Respondent: Ja, euheu.  
00.47 Interviewer: De meesten maken een combinatie van de twee.  
00.49 Respondent: Ja.  
00.50 Interviewer: U kunt vrij kiezen.  
00.51 Respondent: En wat is de bedoeling, eum ja.  
00.53 Interviewer: De bedoeling van deze tekening, eum we gaan daar  
een gesprek over voeren

00.56 Respondent: Aa ja, ok.  
00.56 Interviewer: Over de buurt hier.  
00.57 Respondent: Aja, ok.  
00.58 Interviewer: Meer gefocust dan.  
00.59 Respondent: Ja.  
00.59 Interviewer: Maar we willen ook zien, eum naar de veiligheid, voor  
de mobiliteitsmogelijkheden.

01.05 Respondent: Ja.  
01.05 Interviewer: Hoe ziet de buurt de school hier, kan de straat het ver-  
keer aan?

01.11 Respondent: Ja ja, eum eum  
01.11 Interviewer: Een mobiliteitsplan in principe.  
01.13 Respondent: Ja ,ja ja.  
01.16 Interviewer: U vertrekt van bij u thuis, dat kan een kruisje zijn, eum  
tot aan het GISO,ja, u mag praten terwijl u tekent, u  
vertelt.

01.27 Respondent: Dus ik vertrek van bij mij thuis.  
01.29 Interviewer: Ja, in welke gemeente woont u?  
01.31 Respondent: Ik woon in Eppegem, Zempst.  
01.32 Interviewer: Zempst, ja.  
01.34 Respondent: Dus ik vertrek in Eppegem, dus ik rij langs de zijkant  
van Vilvoorde.

01.43 Interviewer: Ja.  
01.47 Respondent: Ik vermijd de stad, ik draai rond de hand van de  
Renault arbeiders,

01.54 Interviewer: Ja.  
01.55 Respondent: dan kom ik aan, op mij rechterzijde, de Makro, en voor  
de Makro draai ik links in, dan rijdt ik langs de biblio-  
theek van Machelen, dan kom ik achter de kerk.

02.10 Interviewer: Ja u mag een lijn tekenen, gewoon een lijn tekenen  
02.13 Respondent: eum, dus eum, dus Makro, dan draai ik naar links, dan  
kom ik hier aan de kerk, dan draai ik euh, voor de kerk,  
zo ja, en dan ga ik met dien bocht een beetje mee, en  
dan komen wij in onze straat, de C. Peetersstraat.

02.40 Interviewer: Waar is het GISO, ligt hier ergens?  
02.41 Respondent: Eum, hier ergens is de GISO, voila.  
02.43 Interviewer: Ja, de GISO.  
02.45 Respondent: Eum, hier zijn een bankkantoor op den noek, en een  
krantenwinkel.

- 02.51 Interviewer: Schrijf misschien ook bank, bank.
- 02.52 Respondent: Ja, eum, hier is een bankkantoor, en hier is een krantenwinkel, en dat is voor mij belangrijk, want daar ga ik elke morgen mijn krant halen.
- 03.02 Interviewer: Akkoord, eum, zijn er gevaarlijke kruispunten die u eum, vooral in Machelen dan zelf zie?
- 03.09 Respondent: Oe je joej, hier was er, maar men gaat aan die baan, aan dat recht stuk hier, gaat men iets doen, men is daar mee bezig, men heeft hier en brug gemaakt al, speciaal voor fietsers nu.
- 03.22 Interviewer: Ja.
- 03.22 Respondent: Spik splinter nieuw, eum, waar dat die uitkomt, weet ik niet, want dat is iets nieuws, en ik denk dat voor de fietsers is die hier van de tuinbouwschool kommen, want als je ziet, het internaat van de tuinbouwschool zie je vanhier liggen als je door de bossen kijkt.
- 03.36 Interviewer: Juist, ja ja, en in welke gemeente is dat, Zempst?
- 03.41 Respondent: Eum, dat is denk ik al grondgebied Vilvoorde hier, ja
- 03.44 Interviewer: Vilvoorde, ja.
- 03.45 Respondent: En het was een dodenkruispunt hier, maar men is hier bezig met gans die baan te vernieuwen, ook nieuwe lichten te plaatsen, men gaat er waarschijnlijk ook camera's plaatsen.
- 03.54 Interviewer: Ja.
- 03.55 Respondent: Dus omdat het er hier ook een dodenkruispunt was.
- 03.58 Interviewer: Beveiligen, veiliger.
- 03.59 Respondent: Ja dat ging naar de kazerne naar Houte.
- 03.59 Interviewer: Ja.
- 04.00 Respondent: Veiligheid, maar dan van hier, eum, hier heb je ook fietspaden, langs de zijkanten, dus de auto's kunnen daar echt niet aan.
- 04.10 Interviewer: Ja.
- 04.11 Respondent: Dus dat is wel afgeschermd voor de fietsers, hier
- 04.14 Interviewer: Juist, ja.
- 04.15 Respondent: en hier, van hier natuurlijk begint hier een beetje gevaarlijker te worden, omdat je voorbij dat hand, gaat je hier naar links, naar den autosnelweg, en voor fietsers als ge met de wagen zijt, en de fietsers zelf moeten hier geweldig opletten é, op da spul hier, ja, hier heb je Volvo, hier, hier zo ergens, ja ja.
- 04.35 Interviewer: De fabriek é.
- 04.37 Respondent: Eum fffff (blaast), het centrum hier eum, ja als de school uit is, is het op een zeer korte tijdstip, maar dat zwermt zeer snel uit.
- 04.49 Interviewer: Ja.
- 04.49 Respondent: Is het wel heel druk hier in de straat, bij ons,
- 04.53 Interviewer: Ja.
- 04.54 Respondent: maar daar duurt tien minuten hé, die manne(n) met (h)un motto's, eum, eum ja, eum (ffff blaast), om dat in te dijken.
- 04.58 Interviewer: Ja, jaat.
- 05.00 Respondent: Eum, dat zien de mensen hier niet zo graag denk ik.

05.02 Interviewer: Naar uitbreiding toe,  
05.04 Respondent: Eum heum,  
05.04 Interviewer: waarschijnlijk gaat er een afdeling handel komen, kantoor handel.

05.09 Respondent: Men is daar mee bezig.  
05.10 Interviewer: Ja.  
05.11 Respondent: Men is daar me bezig.  
05.12 Interviewer: Vandaar eum, ja de vraag naar een mobiliteitsplanning.  
05.15 Respondent: Ja ja.  
05.19 Interviewer: Als er nu extra leerlingen komen , nu een afdeling van vier klassen.

05.22 Respondent: Ja.  
05.23 Interviewer: Honderd leerlingen.  
05.24 Respondent: Ja, ja dat is het eind doel, wat je wel hebt, is genoeg bussen, die eum vertrekken hier, van aan de kerk van Zaventem, dus hier aan de kerk kan je de bus nemen, ook naar Brussel toe, eum naar Evere toe, eum dus verschillende leerlingen nemen die, misschien ook hier een beetje overlast soms hé, in die krantenwinkel al ne keer wordt een beetje overlast.

05.54 Interviewer: Ja.  
05.55 Respondent: Eum en hier voor de kerk.  
05.57 Interviewer: K'heb gesproken met die mevrouw van de krantenwinkel.

06.00 Respondent: Aja ja ja.  
06.01 Interviewer: Ja, waarschijnlijk, maar daar komen we straks op terug.  
06.04 Respondent: Ja, dus ja dat, dat wij hebben met opzet eum voor k'zal zeggen twee jaar, denk ik, hebben wij, was de school gedaan om twintig voor vier (15u40), dan hebben wij s' middags 10 minuutjes vervroegd de speeltijd, en zo danig dat we tien minuten vroeger konden stoppen, om half vier, om juist die overlast die re was te vermijden, in die zin dat die leerlingen vroeger juist hun ne bus misten, en dat die nu hun ne bus hebben.

06.40 Interviewer: Ja.  
06.41 Respondent: Hier en daar zien we nog één te laat op den bus zitten, maar.

06.43 Interviewer: Je hebt een extra inspanning gedaan toch.  
06.44 Respondent: We hebben een extra inspanning gedaan om die overlast eum , te beperken. Natuurlijk met het nieuwe gebouw, eum, zouden wij beogen, omdat men zo op een bepaald moment gesproken had van voor die mannen die zo in portalen bleven hangen, wij hebben dan ook eum, ja , ge weet dat ook, die mannen kopen friet s'middags, die laten die papieren achter in portalen, ja dat die mensen dat niet graag hebben, dat kan ik me voorstellen, daarmee hadden wij plaatjes gaan hangen op die plaatsen eum dat die mannen daar weg moesten, dus daarmee was dat voor een stuk opgelost, wat hebben we nog gedaan, eum beperkt dat leerlingen , eum s' middags dat iedereen naar huis kon, nu hebben

- we dat ingedijkt dat (ffff blaast) den eersten graad mag niemand naar huis, uitgenomen mannen die hier in de buurt wonen, en die dienen dan daadwerkelijk naar huis te gaan eten, eum, en daarmee hebben wij een gedeelte van die overlast , eum opgelost, dat alleen nog de grote mannen buiten mogen, eum maar de eerste graad, niet eum, alleen die mannen die hier in Machelen wonen, en dan eum om daadwerkelijk naar huis te gaan eten.
- 07.55 Interviewer: Akkoord.
- 07.58 Respondent: Eum, dan hebben wij dus gedacht op een bepaald moment, eum om ergens een , k' zal zeggen , een hanghoek te maken hier in het dorp, waar dat die mannen werkelijk konden bij mekaar gaan hangen, dat die niet meer verspreid zaten.
- 08.11 Interviewer: Ja.
- 08.13 Respondent: Eum, maar nu met het nieuw gebouw, hadden we en ander idee, dat was binnen gans dat kader eum.
- 08.21 Interviewer: Cultuurcafé.
- 08.22 Respondent: Een cultuur jongeren café.
- 08.24 Interviewer: Ja goed.
- 08.25 Respondent: Te maken.
- 08.25 Interviewer: Goed.
- 08.26 Respondent: En zodanig dat zo in te richten dat die mannen daar ook s' middags daar ook hun boterhammen kunnen opeten, dat wij dus afstappen van het principe van zo'n refter met zo allemaal banken en stoelen mooi gelijnd zoals je dat daar gezien hebt.
- 08.37 Interviewer: Ja, ja inderdaad.
- 08.42 Respondent: Dat is niet gezellig, en om dan te trachten om die mannen die nu nog hier en daar op straat blijven rond hangen, dat die b.v. graag in de school zijn, en dat die bv dan graag gaan komen rondhangen in dat café.
- 08.54 Interviewer: Ja, het samenkudden hé.
- 08.55 Respondent: Voila ja, ja.
- 08.55 Interviewer: Samenkudden, inderdaad.
- 08.56 Respondent: En dat alleé, dat is zo de dingen binnen het nieuwe concept gebouw.
- 08.59 Interviewer: Mooi, mooi.
- 09.03 Respondent: Ja, ja, dus dat zouden wij trachten te realiseren.
- 09.08 Interviewer: Mooi, eum, k'zal nu een paar zeer concrete vragen stellen,
- 09.11 Respondent: Ja, ja, ja.
- 09.13 Interviewer: in verband met de renovatie.
- 09.14 Respondent: Ja.
- 09.15 Interviewer: Zo, van de leraars, wat is zo jullie verwachtingspatroon, er is een,
- 09.24 Respondent: Verwachtingspatroon.
- 09.25 Interviewer: Verwachtingspatroon eum.
- 09.26 Respondent: Ja ja.
- 09.30 Interviewer: Naar de renovatie toe eum, qua klas ruimtes b.v. licht, voldoende zonlicht.

- 09.35 Respondent: Eum ja, als wij dan zeggen voldoende zonlicht, dan pik ik daar op in met te zeggen goed, maar men zou de klassen inrichten met touch – borden, met beamers, met allerlei technische snufjes.
- 09.53 Interviewer: Ja.
- 09.56 Respondent: Ja, dan moeten wij voldoende eum, middelen hebben, allé middelen, om te verduisteren.
- 09.59 Interviewer: Te verduisteren ja.
- 10.00 Respondent: Voldoende zonlicht langs den ene kant, open, het zou zelfs zo opgevat kunnen worden dat er in de zomer bepaalde klaslokalen naar mekaar toe komen, naar één centraal punt.
- 10.14 Interviewer: Polyvalente klas.
- 10.15 Respondent: Polyvalent, en dat men daar een raam open schuift, en dat je eventueel dan , als de anderen je niet storen, of die zijn er niet, dat je met uw leerlingen efkes ne stap verder zet, en dat ge buiten kunt zitten.
- 10.28 Interviewer: Ja, een soort open communicatie.
- 10.29 Respondent: Ja open communicatie, ja ja, eum, ook de klaslokalen , eum, ja nie(t) meer zo typisch, we hebben dat hier trouwens weinig zun, maar typisch vaklokaal, eum, maar eum, lokalen die multifunctioneel zijn in die zin met eum, met een paar veranderingen dat je er uw eigen lokaal kunt er van maken op een paar minuten tijd, k'zal het zo zeggen, met en paar borden uit te schuiven en een paar eum, dingen aan te passen, dat ge direct , allé dat de leerlingen zich hier direct thuis voelt in een andere omgeving, k' zal het zo zeggen.
- 11.05 Interviewer: voorbeeld hé, integratie van een klas computer.
- 11.10 Respondent: Eum ja, ja.
- 11.11 Interviewer: Waar je mee kunt eum, via een PowerPoint presentatie uw les interactief maken.
- 11.15 Respondent: Ja, ja ja.
- 11.16 Interviewer: Die zaken hé,
- 11.15 Respondent: Awel zoiets, ja zoiets,
- 11.18 Interviewer: zoiets hé.
- 11.21 Interviewer: zoiets ja.
- 11.26 Interviewer: Naar veiligheid toe, veiligheid in de werkplaatsen, eum, er hangt soms hier in het gebouw een geur in de gang door het spuiten in de werkplaatsen, hé k'heb dat opgemerkt, eum kan er daar iets worden aan gedaan, technisch mogelijk, zijn er bepaalde, voldoende afzuiginginstallaties voor de hand.
- 11.48 Respondent: Voldoende afzuiging, ja dat is ook een, een , we hebben doorlichting gehad, één van eum de punten, eum de infrastructuur, maar de plannen waren er al op da moment, we zijn er ons allemaal ervan bewust, dat daar iets moe aan gebeuren, da die gebouwen nie meer beantwoorden aan.
- 12.08 Interviewer: De normen.

- 12.09 Respondent: De normen, aan zoals men da nu verwacht, van een, laat ons zeggen, allé een, een klas, een een klas, een gebouw.
- 12.15 Interviewer: Hé waarschijnlijk, regelmatig hé, ondervindt u geuren.
- 12.20 Respondent: Ja maar dat beantwoordt, dat beantwoordt niet meer aan deze tijd.
- 12.23 Interviewer: Akkoord.
- 12.23 Respondent: Dat is op, dat is versleten, vandaar, nieuwbouw.
- 12.29 Interviewer: Nieuwbouw, extra.
- 12.30 Respondent: Alles plat.
- 12.31 Interviewer: Extra eum, nieuwbouw.
- 12.32 Respondent: Nieuwbouw, ja ja, ja ja dat wordt nieuwbouw hé dat stuk, (pauze).
- 12.39 Respondent: Dus want u, u, u spreekt altijd over renovatie.
- 12.43 Interviewer: Wel dat is het gene wat wij doorgekregen hebben via het dossier.
- 12.50 Respondent: Awel ja, het is, het stuk renovatie, gaat renovatie zijn, dat oude gebouw, dat u van de andere kant ziet staan, want dat is geklasseerd, de hevel.
- 12.58 Interviewer: De, deum, de feestzaal, is dat, dat?
- 13.00 Respondent: Nee, neen, dat oude klasgebouw hier, op de speelplaats.
- 13.03 Interviewer: Ja.
- 13.05 Respondent: Awel daar hebt u een groot gebouw, waar de leraarszaal is,
- 13.06 Interviewer: Ja de leraarszaal.
- 13.07 Respondent: beneden.
- 13.08 Interviewer: Ja.
- 13.09 Respondent: Awel, de leraarszaal is verledenjaar vernieuwd, van binnen,
- 13.11 Interviewer: Ja.
- 13.12 Respondent: maar daarboven is dat ook allemaal, laat ons zeggen, (pauze) oud.
- 13.15 Interviewer: En dat wordt gerenovatatie.
- 13.16 Respondent: Dat wordt gerenoveerd, dat is de renovatie.
- 13.19 Interviewer: Ja.
- 13.20 Respondent: Maar de rest is nieuwbouw.
- 13.20 Interviewer: Nieuwbouw.
- 13.22 Respondent: Volledig nieuw, wordt afgebroken, met de grond gelijk-gemaakt, ja, vandaar dat men zolang gewacht heeft op , laat ons zeggen, de nodige financiën, de plannen zijn der, maar voor dat dus bekend werd gemaakt dat wij der: één bijwaren, op welke plaats dat wij stonden.
- 13.39 Interviewer: Pilootschool, pilootschool.
- 13.40 Respondent: Voila, pilootproject, en zo voort eum, voila ja omdat men dan de plannen gezien had, en dat men dan gezien had ok, ja die zijn modern hé, dat zal een voorbeeld zijn voor de omgeving, ja.
- 13.55 Interviewer: Het is ook een voorbeeld hé, jullie carwash voor de buurt.
- 13.57 Respondent: Ja ja , ja ja jaa jaa.

- 14.01 Interviewer: Een zekere integratie van de buurt, want daar wou ik daar nu naar toegaan naar die mevrouw.
- 14.04 Respondent: Ja, eu heum.
- 14.04 Interviewer: Ja mensen hebben een vooroordeel van het GISO, dat is wat uit mijn soort enquête die ik, het was niet echt een enquête, eerder gesprekken die ik gevoerd heb.
- 14.17 Respondent: Ja, ja.
- 14.18 Interviewer: Dat de mensen een vooroordeel hebben van het GISO.
- 14.20 Respondent: Maar.
- 14.21 Interviewer: Is dat juist of zit ik op een verkeerd spoor.
- 14.23 Respondent: Dat, neen, dat is iets, eum, zij zien eum die jongens hier buiten komen, en stel nu dat zij ne jongen zien en die rookt een gewone sigaret, dan zijn dat direct drug-verslaafden, maar die mensen b.v. hé, allé dat is , maar die mensen die weten niet, of sommigen niet, wat wij allemaal met die gasten doen.
- 14.50 Interviewer: Qua opvoeding, maar dat merk ik, dat merk ik.
- 14.52 Respondent: En nu zijn er projecten die wij doen en zaken die wij doen met de jongens, om die toch een beetje, (pauze) en nu zijn wij stilaan bezig met de buurt ook door middel van activiteiten, nun opendeurdag, dat we dan briefjes uitdelen.
- 15.05 Interviewer: Ja.
- 15.05 Respondent: En dat we zeggen, u kunt hier uw eigen huisnummer komen laten maken, of ge kunt hier uwen fiets laten komen herstellen, of ge kunt uwen auto komen laten wassen.
- 15.14 Interviewer: Ja.
- 15.15 Respondent: Eum, zo'n zaken, of klein onderhoud van uwen auto, eum zijn wij de buurt aan het.
- 15.21 Interviewer: Integreren.
- 15.22 Respondent: Integreren en warm aan het maken om toch die ne keer binnen de school te krijgen en dat die ne keer komen zien, vandaar dat wij ook het idee hadden om die buurtbewoners, o.a. die mevrouw van dienen krantenwinkel, om die ne keer persoonlijk ne keer uit te nodigen op een pannenkoeken namiddag.
- 15.38 Interviewer: Ja, ja.
- 15.39 Respondent: En dat zij ne keer iets komen eten en drinken, en dat zij meteen ne keer kunnen zien wat is dat hier eigenlijk, want er zijn veel vooroordelen bij.
- 15.48 Interviewer: Ja, dat is wat ik dus opmerk hé.
- 15.50 Respondent: Absoluut.
- 15.52 Interviewer: Vijf van de tien mensen zitten met vooroordelen.
- 15.55 Respondent: Ja.
- 15.55 Interviewer: Er mag nog iets een kleinigheid zijn, het is van de GISO.
- 15.57 Respondent: Ja, da klopt, da klopt, dat klopt.
- 15.59 Interviewer: Dat is juist hé?
- 16.00 Respondent: En het is zo dat de mensen zich vergissen, dat het dan soms niet mannen zijn van de GISO, daarna.

- 16.05 Interviewer: Inderdaad.
- 16.06 Respondent: Maar dat er dan een ganse, verhaal,
- 16.09 Interviewer: Verhaal.
- 16.09 Respondent: rond gebreid heeft, ja.
- 16.14 Interviewer: De vraag is, wat kan de lerarenraad, daar effectief en concreet aan doen, jullie hebben waarschijnlijk een lerarenraad?
- 16.19 Respondent: De schoolraad.
- 16.22 Interviewer: B.v. zo'n pannenkoeken namiddag is fantastisch , toch en goed idee hé,
- 16.28 Respondent: Ja, ja, ja , ja , ja.
- 16.35 Interviewer: Terzijde, sanitair, wat hebben jullie eum in de nieuwbouw dan, ik heb gezien dat er nu momenteel een klein beetje moeilijkheden zijn, of probleemstellingen zij qua sanitaire voorzieningen.
- 16.47 Respondent: Euf, ja eum, ge moet ook begrijpen de leerlingen door den tijd is dat sanitair ook versleten geraakt.
- 16.56 Interviewer: Ja, ik zeg maar wasbakken, voldoende wasbakken.
- 17.00 Respondent: Eu, ja maar, eum (pauze), k ' zal zeggen de leerlingen hebben niet altijd het nodige respect daarvoor.
- 17.08 Interviewer: Vandaar dat ik hier opschrijf "opvoeding".
- 17.14 Respondent: Ja maar het is ook respect, het is niet alleen respect voor mensen.
- 17.16 Interviewer: Zorgdragen maar ook.
- 17.18 Respondent: Zorgdragen voor dingen, respect hebben voor eum, zaken die door de school aangekocht zijn, en die hier vasthangen, en daarvoor heeft men niet altijd het nodige respect.
- 17.29 Interviewer: Ja de kasten, de kasten in de kleedruimtes.
- 17.31 Respondent: Voila, soms geeft er al één ne klop tegen de kast, voila, ne bluts in zijne kast, ok goed, eum of iemand krijgt een kleine crisis.
- 17.40 Interviewer: Hebben jullie een pakket, vakoverschrijdende vakken waar jullie aan zorg en kwaliteit werken met de leerlingen, vakoverschrijdend hé.
- 17.52 Respondent: Vakoverschrijdend thema's, ja ja, ik ga u zeggen, ik ga u zeggen een vakoverschrijdend thema dit jaar, dit jaar hé we zijn dus op bosklas geweest " Hoge Rielen" in (Ligtheart) voor één week.
- 18.06 Interviewer: Mooi, mooi.
- 18.07 Respondent: Dus dat is vakoverschrijdend, eum, een thema gezonde voeding.
- 18.12 Interviewer: Mooi.
- 18.12 Respondent: Een project gezonde voeding, dan eum, zelf soep maken, maar ook boodschappen doen, de soep kaar maken.
- 18.21 Interviewer: juist.
- 18.23 Respondent: Zien hoe we ze bereiden, waarbij ook alle vakken betrokken zijn.
- 18.27 Interviewer: Akkoord.
- 18.27 Respondent: Dus nu hebben wij een project " de zee" gaan we voor drie dagen met twee kassen naar de zee, om es te pro-

- beren, maar wij bereiden dat ook voor, zoals we met den elft van de school zouden gaan laat ons zeggen.
- 18.39 Interviewer: Ja , ja.
- 18.41 Respondent: Maar als proefproject nu ne keer, en dan hebben wij op het einde het project "wonen", wonen en mobiliteit.
- 18.48 Interviewer: Mooi, mooi.
- 18.49 Respondent: Voila, dat zijn de thema's buiten de leerstof die we dit jaar doen.
- 18.58 Interviewer: Ik ga dat allemaal uitschrijven, dat is mooi.
- 19.59 Respondent: Ja , ja, en voor gezonde voeding, hebben we ook een gezond ontbijt met de mannen gehad.
- 19.05 Interviewer: Ja,ja ja.
- 19.06 Respondent: Dus bruinbrood, dus alles der op en der aan, ja.
- 19.10 Interviewer: Dat is een soort modelles.
- 19.13 Respondent: Een model, een model, voila, dat is een ontbijt.
- 19.18 Interviewer: Dat is goed hé, ik stel vast.
- 19.20 Respondent: Ja.
- 19.20 Interviewer: Ik zie in die twee dagen dat ik hier nu kom dat er enorm veel inspanningen worden gedaan, vanuit de directie, en de leraren, maar dat er een soort communicatie stoornis is ook naar de buurt toe, dat ze dat niet begrijpen.
- 19.34 Respondent: Ja, ja ja.
- 19.36 Interviewer: Is dat juist of zit ik verkeerd?
- 19.38 Respondent: Ja ja ja, nee dat zij niet inzien, dat zij niet weten waarover ze praten.
- 19.46 Interviewer: De inspanningen die hier geleverd worden.
- 19.47 Respondent: Dat zij nie weten eum, welke eum welke doelgroep leerlingen die wij hier hebben,
- 19.51 Interviewer: Ja.
- 19.51 Respondent: en welke inspanningen wij daarvoor moeten doen,
- 19.54 Interviewer: Ja
- 19.54 Respondent: Om met die mannen toch een klein beetje iets te maken.
- 19.59 Interviewer: Awel ge kunt dat hier zien hé, 40 % van de de leerlingen zijn GOK-leerlingen, gelijke kansenonderwijs.
- 20.01 Pespondent: Ja , ja , ja.
- 20.01 Interviewer: Ja dat vraagt ten eerste al een inspanning van de leeraars.
- 20.06 Respondent: Ja, ja.
- 20.09 Interviewer: Naar didactische werkvormen toe, dat is duidelijk hé.
- 20.12 Respondent: Ja, ja.
- 20.14 Interviewer: Dan groen, groen op school.
- 20.15 Respondent: Groen.
- 20.18 Interviewer: Hoe zien jullie dat in de nieuwbouw.
- 20.18 Respondent: (ffffff de respondent blaast en zucht) ja, ja wij hebben al een tuinproject.
- 20.26 Interviewer: Ja, ja.
- 20.26 Respondent: Hier rechtover,
- 20.27 Interviewer: Ja.
- 20.27 Respondent: dus wij gaan daar maandag nu ook mee starten terug, en daar rond hebben wij ook.

- 20.33 Interviewer: Thema's.
- 20.34 Respondent: Zo een boekje klaargemaakt hoe moet men groenten, de soorten groenten, wat dat ge moet doen om de groentetuin aan te leggen, compost, enfin dat steekt daar allemaal in, ik had voor die mannen daarvoor een boekje klaar gemaakt.
- 20.51 Interviewer: U bent leraar informatica waarschijnlijk?
- 20.53 Respondent: Nee, Nederlands,
- 20.55 Interviewer: Nederlands,
- 20.57 Respondent: en eum, dan eum ja groene school, eum bij de nieuwbouw, een beetje bomen hé, een beetje groen, en ook wat decoratie,
- 21.14 Interviewer: Aankleding.
- 21.15 Respondent: Aankleding.
- 21.15 Interviewer: Aankleding.
- 21.16 Respondent: Aankleding, b.v. nu is dit allemaal kaal.
- 21.18 Interviewer: B.v. de rifter , dat mg wat iets meerkleurig zijn hé.
- 21.20 Respondent: Absoluut, absoluut, absoluut.
- 20.22 Interviewer: En het idee van een polyvalente klas, waar u het raam kunt.
- 20.28 Respondent: Het opzet van die school zou ook zijn, een openschool,
- 22.33 Interviewer: Ja.
- 22.23 Respondent: dat betekent, openschool en dan naar GOK toe, gelijke onderwijskansen dat we nu nog altijd, kunnen wij ook mensen uit de buurt naar hier halen, als wij zeggen, jullie kunnen s 'avonds als jullie geen computer hebben, hier ne keer komen surfen gedurende een bepaald uur, kinderen die geen computer hebben of zelfs de ouders, die kunnen hier s' avonds hun werk maken op computer.
- 21.58 Interviewer: Een soort internetcafé.
- 21.29 Respondent: Een soort, ja, ja.
- 22.03 Interviewer: Een internetcafé die in Afrika b.v. populair is.
- 22.06 Respondent: Ja, ja, ja dus in dat jongerencafé, kunnen mensen uit de buurt ook een glas komen drinken, kunnen zij b.v. ook een klein feestje organiseren, enfin, ja.
- 22.17 Interviewer: Eum.
- 22.17 Respondent: Eum dan eum, ja der zal b.v. k'ga iets zeggen, en basketbal, minivoetbal terreintje misschien aangelegd worden, buiten, ergens binnen.
- 22.27 Interviewer: Ja, ja.
- 22.30 Respondent: Het concept ja dan kan de buurt ook eum, gebruik van maken he als ze dat willen, buiten de lesuren.
- 22.33 Interviewer: Zijn er zaken die ik niet aanhaal die u zeker wilt bespreken?
- 22.42 Respondent: Ook eum, ik zal zeggen, de aankleding van de lokalen.
- 22.47 Interviewer: Ja.
- 22.47 Respondent: Ik bedoel daar mee, kijkvaardigheid is belangrijk voor de kinderen, want dat is een vaardigheid die nog al dikwijls vergeten wordt, als we in Nederlands zitten, zitten we met die vier hoofdvaardigheden, maar men vergeet kijkvaardigheid.

- Men spreekt altijd van luistervaardigheid, leesvaardigheid, u kent die wel hé.
- 23.14 Interviewer: Ja visuele perceptie.
- 23.14 Respondent: Ja, ja, maar, ja, dat is wel belangrijk.
- 23.15 Interviewer: Ja, alleen al om een bepaalde sfeer te creëren, ik zie hier die schilderijen hangen.
- 23.25 Respondent: Ja, men, men spreekt over, hoe moet ik het zeggen, eum het zich goed voelen binnen de school van en leerling, awel dan vind ik dat dit één van de facetten is, die kijkvaardigheid.
- 23.40 Interviewer: Eheum.
- 23.41 Respondent: Dat hij zich hier thuis voelt.
- 23.45 Interviewer: Ja dat is wel belangrijk dat de leerling zich thuis voelt, hoe lang zitten die hier zo, zeven uur, zeven uur hé.
- 23.50 Respondent: Ja, ja.
- 23.55 Interviewer: Een uitbreiding naar een kantoor, handel kantoor.
- 24.07 Respondent: Eén, wij zitten hier met een afdeling, of twee afdelingen waarin wij dan moeten eerlijk zijn, we hebben een paar meisjes.
- 24.16 Interviewer: Meisjes integreren in het onderwijs.
- 24.17 Respondent: Voila, mar dat is niet eum, de twee richtingen da we zeggen dat zijn nu eens dat zijn nu echt, we moeten daarin ook serieus zijn, meisjes richtingen, metaal en carrosserie, ok, hier en daar is er zo ne witte merel, maar ze lopen ook niet dik rond.
- 24.30 Interviewer: Juist.
- 24.32 Respondent: Dat is een typisch mannenberoep, dan zeggen wij langs den anderen kant, als we dan meer meisjes willen aantrekken, dan moeten wij ook iets doen aan een richting, die zowel openstaat voor jongens als voor meisjes, en daarmee hadden wij dan eum, ja onze ideeën ne keer samen gelegd, en het zou iets worden, laat het ons zeggen, ja eum ik geef en voorbeeld, bij een tandarts b.v. iemand die kan zowel de telefoon kan aannemen, die zowel de afspraken kan regelen, het is eigenlijk geen tandarts assistente.
- 25.09 Interviewer: Ja.
- 25.09 Respondent: Maar het is eigenlijk de tandartstelefoniste.
- 25.14 Interviewer: Ja.
- 25.15 Respondent: Nu heb je tandartsen die alles doen he, en die moeten je achtendertig keer u in plan laten, om daar ergens ne telefoon te gaan op te nemen.
- 25.18 Interviewer: Ja.
- 25.18 Respondent: Dus het gaat zo iets worden, niet echt specifiek kantoor – verkoop misschien, maar zo iets als.
- 25.26 Interviewer: Receptioniste.
- 25.30 Respondent: Ja, ja receptioniste.
- 25.33 Interviewer: Is dat dan in het technische onderwijs dat u dat situeert.
- 25.35 Respondent: Ja, technisch, ja, ja.
- 25.37 Interviewer: Waar dat taalvaardigheid, eum.

- 25.38 Respondent: Taalvaardigheid, communicatie, een beetje talen, eum, alles komt daar een beetje bij kijken hé, daar zitten mensen op te wachten, op zo'n mensen.
- 25.51 Interviewer: B.v. jullie richting carrosserie.
- 25.52 Respondent: Ja.
- 25.52 Interviewer: B.v. jullie richting carrosserie, is vrij uniek hé in de streek.
- 25.53 Respondent: Ja, ja dat is zelfs uniek in Begië, eum.
- 26.03 Interviewer: Verwachten jullie een zekere bloei en uitbreiding met de komst van de nieuwbouw?
- 26.03 Respondent: Ja hé, dat is e bedoeling hé, dat is de bedoeling hé, dat we allemaal van die oubollige dingen van afgeraken, en dat die mensen zien, nieuwe gebouwen.
- 26.13 Interviewer: Ja.
- 26.13 Respondent: Mooie omgeving, mooi kader, eum, aller der op en der aan, nieuwe infrastructuur, aan de tijd aangepast, aan de, aan de nijverheid aangepast.
- 26.25 Interviewer: Ja, ja ja, inderdaad.
- 26.26 Respondent: Dat is ook niet meer gevolgd hé, wij moeten daar in ja, die mensen die, eum aan die mensen les geven, die doen hun uiterste best hé, maar die zitten ook beperkt binnen die ruimte.
- 26.38 Interviewer: Die zitten beperkt hé, ook qua veiligheidsnormen.
- 26.39 Respondent: Ja, ja dat was één, maar ik ga u dan eerlijk zeggen als u dan het inspectieverslag leest.
- 26.51 Interviewer: Ja.
- 26.53 Respondent: Dan hebben die mensen we zeer veel bewondering gehad voor alles wat wij hier doen met die mannen, en wij kwamen daar zeergoed uit, een paar kleine details, maar dat, ik heb in de krant zo eum, op het moment dat dit allemaal verscheen, heb ik dat dan ne keer gelezen, maar ons verslag stond niet in de krant, omdat het allé, niet beschikbaar was, het was nog te recent.
- 27.13 Interviewer: Te recent.
- 27.13 Respondent: Eum, maar dan kwamen die opmerkingen, die wij gehad hebben, die kwamen overal terug, en die hadden dan ook een, k' zal zeggen (ffffff blaast) een goed verslag, laat het mij zo zeggen.
- 27.36 Interviewer: Voor de lessen theorie?
- 27.38 Respondent: Theorie, en ook algemene vakken, Nederlands, Nederlands is doorgelicht, alleen eum (fffff blaast), technologische opvoeding hadden ze daar een paar bemerkingen enfin, een beetje te theoretisch, niet genoeg praktisch, maar we zijn nu iets aan het doen.
- 27.51 Interviewer: Juist, ja ja.
- 27.51 Respondent: Om dat terug op de rails te krijgen.
- 27.56 Interviewer: Globaal gezien.
- 27.58 Respondent: In zijn globaliteit hebben wij eum, een voldoende gekregen eum, allé laat ons zeggen, geldigheid driejaar, en dus nu gaan zij nog ne keer gaan komen kijken of wij bezig zijn, dus de school moest die hoofdpunten die zij aangestipt hebben, moeten zij realiseren, en dan

- mocht de school nog drie puntjes kiezen eum, waar op zij dan ook nog een beetje controle tussentijds gaan komen doen.
- 28.20 Interviewer: Akkoord.
- 28.20 Respondent: Dat wij daar aan het werken, aan het werken zijn.
- 28.26 Interviewer: Ja.
- 28.26 Respondent: Iets van een evaluatiesysteem, b.v. maar we zijn daar mee bezig, dat geldig is voor gans de school, een een-vormig evaluatiesysteem.
- 28.35 Interviewer: Mooi, ja ja dat is goed.
- 28.36 Respondent: Ja, ja dus maar, daar, dat is één van die puntjes, maar één van de drie die we zelf mochten kiezen hé, we hebben maar opmerkingen gehad op twee punten, dat zal u lezen, maar voor de rest.
- 28.49 Interviewer: Akkoord.
- 28.49 Respondent: En in verband met dat sanitair, ok, daar stonden een paar opmerkingen, ja maar ja, dat zie je he, maar als we dan zitten met ne nieuwbouw ja, dan moeten wij dan toch nie meer gaan investeren in,
- 28.56 Interviewer: Nee nee.
- 28.56 Respondent: in nieuw sanitair, wij moeten hier in die oude gebouwen geen nieuwe afzuiginstallatie nie meer gaan installeren, als er dan binnen tweejaar hier met ne nieuwbouw begonnen wordt.
- 29.07 Interviewer: De vraag van mij naar u toe, i.v.m. de algemene vakken, hoe ziet u de nieuwbouw?
- 29.16 Respondent: Awel eum, ingericht hé, met touch borden, met eum beamer, met portable PC.
- 29.28 Interviewer: Een polyvalente zaal b.v. om een PowerPoint presentatie kan plaatsvinden.
- 29.31 Respondent: Men zou dat in verschillende klaslokalen, allé lokalen inrichten.
- 29.36 Interviewer: Aja.
- 29.36 Respondent: Men zou verschillende touch borden voorzien in bepaalde lokalen, en dat men dan bepaalde leerkrachten, b.v. algemene vakken.
- 29.43 Interviewer: Informatica b.v.
- 29.43 Respondent: Of informatica, voila, zo dat elk zo zijn eigen lokaal heeft, maar dat hij dat in een minimum van tijd tot zijn lokaal kan ombouwen.
- Ja, één ne leerkracht of verschillende leerkrachten, t 'kan zijn dat mijne collega daar't eerste lesuur geeft, en dat hij daar in een handomdraai, een lokaal Engels kan van maken, en dat ik achterhem kom, en dat ik daar in een handomdraai een lokaal Nederlands van maak.
- 30.07 Interviewer: Ja, mooi.
- 30.07 Respondent: Moet perfect mogelijk zijn met het verschuiven van wanden die over mekaar schuiven.
- 30.14 Interviewer: Ja, ja ,ja.
- 30.14 Respondent: En dat de leerlingen dan, i.v.m. kijkvaardigheid, want nu is dat hier niet mogelijk, dat je dan zegt, breng ne

- keer krantenknipsels mee, ge hangt dat op die wanden, en dan kan je daar nek er op terugvallen tijdens de les.
- 30.32 Interviewer: Ja, mooi, echt thema's.
- 30.32 Respondent: Ja thema's ja, en nu op dit moment zijn ze dat allemaal, kaal hé allé ja.
- 30.40 Interviewer: Je hebt nu ook de mogelijkheid niet hé.
- 30.41 Respondent: Je hebt dat nie é, je hebt dat niet hé, ge zijt beperkt, ik zie scholen , mooie , mooie schollen, en mooie gebouwen, k 'zal zeggen zelfs kunstzinnige gebouwen, want bepaalde schoolgebouwen dat zijn historische gebouwen, dat kunnen gebouwen zijn, begin, allé k' zal zeggen neen, einde 19<sup>de</sup> eeuw.
- 31.05 Interviewer: Ja.
- 31.05 Respondent : Daar vallen de stukken uit , uit de plafond hé, en reeds een aantal jaren geleden, hé, mijn zoon, dat is al verschil, want hij is nu zesentwintig hé, eum, hij zat dan in de humaniora, dat hij met de leerlingen de klaslokaal moeten schilderen, dat de stukken daaruit het plafond vielen, ondertussen is daar nog niets aan gebeurt, en we zitten nu tien jaar verder, aan schoolgebouwen, gebeurt er niets hé, mijn dochter hé, die gaat naar Pitsenburg – Mechelen, zeer mooi gebouw, die hekken staan daar geroest, men heeft op een bepaald moment het gebouwenfonds opgedoekt en van daar is de misserie begonnen, dan is de misserie begonnen, want van dan af is er aan (school)gebouwen niets meer gedaan.
- 31.52 Interviewer: Ja.
- 31.52 Respondent: Nu gaat me ineens ingangschieten, omdat men ziet dat men.
- 31.56 Interviewer: Het is te laat hé.
- 31.56 Respondent: Het is te laat hé.
- 31.57 Interviewer: Kweet het, kweet het, maar ik sta daar buiten hoor.
- 31.59 Respondent: Het is te laat, ik weet dat, ik weet dat, ook voldoende kleedruime voor die gasten.
- 32.06 Interviewer: Ja, awel de kleedruimte en misschien ook andere kast-systemen.
- 32.14 Respondent: Ja, ja schuifkast, of eum, want nu is dat nu in een aparte ijzeren kastjes hé, en dat is toch ook en systeem dat zo.
- 32.20 Interviewer: De kleedruimtes, regelmatig is er iets dat verdwijnt uit de kleedruimtes.
- 32.31 Respondent: Ja ja.
- 32.31 Interviewer: Door het feit dat ze centraal gesloten worden.
- 32.34 Respondent: Ja ja.
- 32.34 Interviewer: Liever iets dat langs de boven en de onderkant gesloten wordt.
- 32.38 Respondent: Ja, ja naar veiligheid, allé veiligheid in functie van uw zaken kwijtspelen hé.
- 32.50 Interviewer: Eum, zijn er nog zaken die u wilt toevoegen meneer, ander sluiten we dat gesprek af.
- 32.53 Respondent: Als dat voor u voldoende is, voor mij niet.
- 32.56 Interviewer: Voor mij is dat voldoende bedankt voor uw tijd.

32.57 Respondent: Nee dat is niks, graag gedaan.  
32.57 Interviewer: Dank u wel.

## Interview 4

Samenvatting van het interview met het buurtcomité

### Inleiding

De GISO was een politieke kwestie, het GISO was vroeger de oude fabriek Robusta. Robusta was zogoed als failliet, de eigendommen behoorden tot de bazen, en de gemeente Machelen heeft dat opgekocht met de bedoeling daarvan een beroepsschool te maken die gespecialiseerd was in carrosserie, om zo een afzetmarkt te creëren van vakmanschap voor de Renault. De school bestond uit hoogstens 60 leerlingen en er was een goede verstandhouding tussen de leerkrachten directie en het buurtcomité.

Omschrijving van de buurt: in de C. Peeterstraat zijn de volgende zaken gevestigd:

Warenhuis GB  
Fortisbank  
Nacht of weekend café  
Apotheker  
Garage Robert  
OCMW  
Italiaans restaurant  
Appartementsgebouwen  
Basisschool  
GISO

De Free straat      GISO  
                            Kindercrèche

- 1) De C. Peetersstraat is een vrij drukke straat, en het buurtcomité stelt de vraag of de uitgang van de school wel degelijk op de juiste plaats steekt.
- 2) In de straat wonen echter weinig jonge mensen, de meeste mensen zijn gepensioneerd of gaan binnenkort op pensioen.
- 3) Toestroom van migranten in het begin van de straat, naar de kerk toe, lijkt voor het buurtcomité eerder een overlast.
- 4) De leerlingen van het GISO dienen zich beter te gedragen buiten de lessen, wanneer ze naar school of naar huis gaan.
- 5) Nood aan een mobiliteitsplan voor de buurt in samenwerking met de Lijn en de MIVB o.a bus 54 en bus 282 leveren soms overlast, leveranciers voor de GB en de GISO etc.
- 6) Het buurtcomité een uitbreiding van de school van 160 leerlingen naar ca. 300 met de nieuwe richting receptioniste niet positief en stelt de vraag of dat wel kan in hun buurt.
- 7) Het buurtcomité stelt voor om de nieuwbouw op een andere site te laten doorgaan aan de overkant van de Woluwebaan.
- 8) Op lange termijn stelt het buurtcomité de vraag of de site van de GISO niet eerder en winkelcentrum wordt, dit laatste kadert helemaal in de richtlijnen van de gemeentepolitiek om alles te centraliseren in Machelen.
- 9) Feestzaal dient eveneens te veranderen van locatie omdat deze momenteel voor teveel geluidsoverlast zorgt.

- 10) Er zijn te weinig parkeermogelijkheden in de straat en wanneer er een uitbreiding zal gebeuren door het GISO stelt het buurtcomité dit in vraag, of dat wel kan in hun straat.
- 11) Op korte termijn vindt het comité dat de leerlingen van het GISO meer respect dienen te tonen naar de buurt toe, en dat er een kloof is qua opvoeding, van thuis uit.
- 12) De buurt heeft niets tegen het GISO, of de directie maar eerder iets tegen de attitude van de leerlingen, o.a. samenkudden op de drempels van de huizen en daar etensresten achterlaten, er is sprake van een drugsparcours waar het GISO zou bij betrokken zijn etc. concreet opvoeding en attitude.

### **Opmerking van de interviewer:**

Dit gesprek met de twee personen van het buurtcomité waren voor mij nuttig, in die optiek om de sociale context te reconstrueren waarbinnen het GISO als school fungeert. Uit het gesprek kan inextrageren dat de buurt met vooroordelen zit t.a.v. het GISO en dat de twee personen eerder een racistische houding aannamen tegenover migratie in de straat. Daar het GISO vooral leerlingen aantrekt vanuit deze sociale klassen uit de randstad van Brussel, ziet de buurt deze leerlingen eerder als een dreigement in hun omgeving, dan als een verrijking van de plaatselijke cultuur.

Op korte termijn moedig ik het GISO sterk aan om de communicatie te verbeteren met het buurtcomité en de bewoners van de straat en de dorpskern, die naar mijn mening een Vlaamse ondertoon heeft.

Op lange termijn vrees ik of het GISO daar op die site zal kunnen uitbreiden.